

ISTITUTO COMPRENSIVO
**CARDUCCI
PAOLILLO**
INFANZIA • PRIMARIA • SECONDARIA
CERIGNOLA

**CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO
PER COMPETENZE**

Secondo le Indicazioni nazionali per il curricolo

Triennio 2022-2025

A.S. 2024-2025



INDICE

PREMESSA

➤ IL CURRICOLO

- Cos'è il curriculum verticale?
- Il curriculum verticale dell'I.C. "Carducci-Paolillo"
- Il curriculum dell'identità locale dell'I.C. "Carducci-Paolillo"

➤ LA DIDATTICA PER COMPETENZE

➤ RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA LINGUISTICA

DISCIPLINE: ITALIANO - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINE: ARTE ED IMMAGINE - MUSICA/STRUMENTO –EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINE: STORIA – GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA e TECNOLOGICA

DISCIPLINE: MATEMATICA – SCIENZE - TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO

CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI COLORI

CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

DISCIPLINA: INGLESE

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINA: MUSICA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

DISCIPLINA: RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO

DISCIPLINA: INGLESE

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DISCIPLINA: MATEMATICA

DISCIPLINA: SCIENZE

DISCIPLINA: MUSICA/STRUMENTO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

DISCIPLINA: RELIGIONE

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- Organizzazione
- Progettazione e valutazione

PREMESSA

IL CURRICOLO

“Il curriculum d’istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curriculum all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.” (“Indicazioni Nazionali per il Curriculum”, settembre 2012).

Il curriculum rappresenta il cuore del Piano Triennale dell’Offerta Formativa di ogni istituzione scolastica.

La costruzione del curriculum è vista come un processo, ossia come un complesso procedimento di attività e forme che impegna la scuola in un costante miglioramento dell’insegnamento volto a intercettare tutti gli studenti.

Il riferimento costante a saperi, metodologie e modalità relazionali deve mettere lo studente al centro del processo di costruzione della conoscenza.

Cos’è il curriculum verticale?

Il curriculum verticale organizza e descrive l’intero percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola dell’infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. L’unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi che vedono un progressivo passaggio dall’imparare-facendo alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l’esperienza, attraverso la ri-costruzione degli strumenti culturali e l’abilità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Il curriculum verticale delinea, pertanto, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d’apprendimento dell’allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. La verticalità curricolare si fonda, infatti, sul bisogno di dare continuità all’insegnamento pur rispettandone le scansioni interne.

Il curriculum verticale dell’I.C. “Carducci-Paolillo”

Coerentemente con le “Indicazioni Nazionali per il curriculum”, il nostro Istituto si pone l’obiettivo prioritario di perseguire la continuità verticale. Il coordinamento dei curricula prevede l’individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. La realizzazione del curriculum verticale d’istituto è stata affidata a un gruppo verticale di lavoro con docenti dei tre ordini di scuola, coordinati dalla funzione strumentale Area 1.

Il lavoro dei docenti non si conclude con la definizione del presente curriculum, poiché esso va continuamente migliorato e raccordato alla pratica quotidiana.

Il confronto tra i docenti e l’analisi attenta dei documenti ministeriali hanno permesso di lavorare in verticale sui traguardi per lo sviluppo delle competenze in uscita, divisi per aree disciplinari (linguistica; linguistico-artistico-espressiva; storico-geografica; matematico-scientifica e tecnologia): ultimo anno della scuola dell’infanzia (5 anni), ultimo anno della primaria (classe V), ultimo anno della secondaria di primo grado (classe III).

Altro obiettivo è quello di perseguire una continuità orizzontale. A tal fine, sono stati rivisti e condivisi negli obiettivi di apprendimento, nelle conoscenze e nelle abilità, i curricula orizzontali dei tre ordini, così distinti:

- la scuola dell'infanzia

La scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (“Indicazioni Nazionali per il Curricolo”, settembre 2012).

L'organizzazione del curriculum per **campi di esperienza** consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla scuola primaria.

- la scuola primaria

La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione.

(“Indicazioni Nazionali per il Curricolo”, settembre 2012).

- la scuola secondaria di I grado

Nella scuola secondaria di I grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune.

(“Indicazioni Nazionali per il Curricolo”, settembre 2012).

Il curriculum nella scuola primaria si sviluppa partendo dalle **discipline** intese come chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione che, nella scuola secondaria, permetteranno agli alunni di acquisire il linguaggio proprio delle **discipline** e di consolidare il metodo di studio.

Il curriculum dell'identità locale dell'I.C. “Carducci-Paolillo”

Il curriculum così elaborato è composto di una quota oraria nazionale dell'**80%**, che ha come riferimento le “Indicazioni Nazionali per il curriculum” e, per lo strumento musicale, il decreto interministeriale del 1 luglio 2022, n. 176, e da una quota oraria locale pari al **20%**, stabilita in tale percentuale dal decreto ministeriale n. 47/2006

(ma già di fatto anticipata dall'art. 8 del D.P.R. 275/1999, dal D.I. 26 giugno 2000, n° 234, artt. 1 e 3, dalla L. 53/2003, artt. 1 e 7, e dal D. Lgs. 59/2004, art. 7) per attività atte a promuovere la convivenza civile, l'educazione alla salute, l'educazione all'affettività, alla cittadinanza, al rispetto ambientale, che avranno l'obiettivo di promuovere l'attenzione verso se stessi, gli altri e l'ambiente che ci circonda; tali educazioni sono trasversali a tutte le discipline.

La necessità di destinare una quota del monte ore annuo ad attività legate al territorio nasce dal bisogno emergente negli individui di riappropriarsi delle proprie radici locali rispetto ad una società globalizzata che, in un'ottica di relazioni ormai di livello planetario, tende ad annullarle, assimilando e uniformando consumi, abitudini, stili di vita.

Allo stesso tempo, i flussi migratori verso l'Italia, notevolmente aumentati, pongono cittadini di diverse culture a stretto contatto tra loro, a volte generando tensioni, rifiuti, chiusure, dovuti alla vicinanza di ciò che è sentito come “diverso” e, solo per questa sua caratteristica, pericoloso per se stessi e per la propria identità. Una società così caratterizzata pone il bambino/ragazzo di fronte a possibilità di scelta infinite, di fronte alle quali non sempre egli riesce a trovare una propria identità. Alla scuola è assegnato il compito di supportarlo nel suo rapporto con il proprio contesto di vita, elaborando proposte formative che lo rendano consapevole e partecipe del suo contesto, capace di coglierne le ricchezze culturali e di individuare le opportunità per realizzare se stesso.

Conoscere, riconoscere, ricostruire e valorizzare il proprio patrimonio culturale, infatti, può condurre ad apprezzare la propria storia (personale, familiare, sociale) per essere così aperti alla conoscenza di quella degli altri, in una cultura del confronto e dello scambio che si basi sui presupposti della convivenza civile e democratica. Solo in questo modo il locale non scomparirà nel globale, ma sarà un suo elemento di ricchezza, e la stessa costruzione della cittadinanza europea sarà possibile, perché sarà arricchita dalla consapevolezza delle peculiarità di ciascuno e, insieme, dall'individuazione degli elementi comuni.

Il curriculum dell'identità locale sarà centrato sul raggiungimento delle seguenti competenze europee (vd. *infra*):

- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- competenza imprenditoriale.

Il piano progettuale del curriculum per la quota locale prevederà:

- compensazione discipline;
- opzionalità;
- flessibilità gruppo classe;
- attività a classi aperte;
- attività sul territorio;
- recupero di attività artigianali;
- recupero di tradizioni folkloristiche;
- recupero e potenziamento;
- inclusione e antidispersione;
- intercultura;
- accoglienza, continuità e orientamento;
- laboratori (lettura e scrittura creativa, teatro, ballo, scenografia, sartoria, musica, coro e orchestra, ecc.);
- partecipazione a concorsi;
- uscite didattiche e viaggi di istruzione;

Le attività laboratoriali dell'Istituto si articoleranno ogni anno intorno a più nuclei tematici che scaturiranno tutti da una stessa macrotematica, diversa di anno in anno. La scelta dei nuclei tematici rientra nelle priorità previste dagli obiettivi di processo che l'Istituto ha deciso di adottare nel PdM.

Per i traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli obiettivi di apprendimento, le finalità, le metodologie adottate, la valutazione formativa si rimanda alla strutturazione ed articolazione dei singoli progetti annuali.

LA DIDATTICA PER COMPETENZE

Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. (“Indicazioni Nazionali per il Curricolo”, settembre 2012).

La parola competenza deriva da “cum-petere” e vuol dire “andare insieme verso un obiettivo comune”. Ciò implica: 1. collaborazione; 2. condivisione degli obiettivi; 3. condivisione dei processi. Non esiste la competenza ma esiste la persona competente. Lo scopo primario del nostro curriculum verticale è, appunto, quello di contribuire a “formare persone competenti”.

Inoltre, poiché c'è un legame necessario tra competenza, conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni, potenzialità e attitudini personali, “competente” è la persona che sa riutilizzare tutto questo e mobilitarlo in contesti diversi da quelli in cui li ha appresi:

- nella relazione
- nella soluzione di problemi
- nell'apprendimento
- nel lavoro.

La didattica per competenze mira a:

- creare situazioni di apprendimento in cui gli alunni sono parte attiva nell'elaborazione, nella presa di decisioni e nel controllo degli esiti e del processo di apprendimento;
- valorizzare e usare situazioni reali favorevoli all'introduzione di nuovi argomenti partendo da problemi concreti e cercando soluzioni reali;
- promuovere il lavoro di gruppo o comunque socializzato da preferire al lavoro individuale;
- centrare il gruppo di lavoro su compiti autentici o compiti di realtà;
- fare un uso sistematico di rubriche valutative.

Le competenze evidenziano un modo di vivere la propria cittadinanza. Sono spendibili e incrementabili per tutta la vita (apprendimento permanente). Esiste una distinzione tra le competenze:

- le competenze di base ovvero gli **assi culturali** (asse matematico; asse dei linguaggi; asse scientifico-tecnologico; asse storico e sociale);
- le **competenze chiave per la cittadinanza** distinte, a loro volta, in:

1. **competenze chiave europee** per l'apprendimento permanente;
2. **competenze chiave di cittadinanza** da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria.

Per le competenze in chiave europea, con riferimento alla Raccomandazione del Consiglio Europeo del 18 dicembre 2006 e a quella successiva del 22 maggio 2018, ci si limita in questa sede a una prima definizione (secondo il più aggiornato documento europeo del 2018), rimandando per una descrizione articolata in conoscenze, abilità ed atteggiamenti essenziali, alle programmazioni di interclasse/disciplinari che da questo curriculum attingono linfa vitale.

Segue una analoga definizione delle competenze chiave di cittadinanza secondo il “Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione”, D.M. n. 139 del 22 agosto 2007.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE per l'apprendimento permanente	
<i>Le otto competenze</i>	<i>Cenni di descrizione</i>
competenza alfabetica funzionale	Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene (pag. 16)
competenza multilinguistica	Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi (pag. 17).

tematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino (pag. 18).

competenza digitale	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico (pag. 20).

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo (pag. 21).
competenza in materia di cittadinanza	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. (...) Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società (pagg. 22-23).

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

L'elevamento dell'obbligo di istruzione a dieci anni intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
 - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale,

matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE per l'apprendimento permanente	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA al termine dell'istruzione obbligatoria	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		SCUOLA DELL'INFANZIA
		DISCIPLINE		CAMPI DI ESPERIENZA
		di riferimento	concorrenti	
Competenza alfabetica funzionale	- Comunicare	Italiano	Tutte	I discorsi e le parole
Competenza multilinguistica		Lingue comunitarie		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (patrimonio artistico e musicale)		Arte e immagine Musica Strumento musicale	Tutte	Immagini, suoni e colori

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (espressione corporea)		Educazione fisica	Tutte	Il corpo e il movimento
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali (identità storica)	- Comunicare	Storia Religione	Geografia Religione Tutte	Il sé e l'altro
Competenza matematica	- Acquisire e interpretare l'informazione - Individuare collegamenti e relazioni - Risolvere problemi - Progettare	Matematica	Tutte	La conoscenza del mondo
Competenza in scienze, tecnologia ed ingegneria		Scienze Tecnologia Geografia	Tutte	
- Competenza digitale	- Comunicare			

- Competenza imprenditoriale	- Risolvere problemi - Progettare - Agire in modo autonomo e responsabile
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- Imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza	- Agire in modo autonomo e responsabile - Collaborare e partecipare

Tutte

Il sé e l'altro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA LINGUISTICA



DISCIPLINE: ITALIANO - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

AREA LINGUISTICA			
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTO E PARLATO	- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

			- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA	- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in	- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi e presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione,

		relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà

			linguistiche /lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

AREA LINGUISTICA				
DISCIPLINE: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA			COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA			COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA			
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	
			LINGUA INGLESE I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>	SECONDA LINGUA COMUNITARIA I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa</i>
ASCOLTO (Comprensione orale)		- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
PARLATO (Produzione ed interazione orale)		- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni	- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del

		immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.		proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (Comprensione scritta)		- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

SCRITTURA (Produzione scritta)		- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante , chiedendo eventualmente spiegazioni.	- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E APPRENDIMENTO		- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le	- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

			competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	
--	--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA



DISCIPLINA: RELIGIONE

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>RELIGIONE</u>			
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DIO E L’UOM O	- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	- L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.	- L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità,sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,sviluppando un’identità capace di accoglienza,confronto e dialogo.
	- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti		

DIO E L'UOMO	- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE	- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di	- L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

FONTI	i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA



DISCIPLINE: ARTE ED IMMAGINE – MUSICA/STRUMENTO - ED. FISICA

AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA			
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI			
DISCIPLINA: <u>ARTE E IMMAGINE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA	COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE IMPARARE A IMPARARE; ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI; AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE; RISOLVERE PROBLEMI PROGETTARE		
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	- L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA			
CAMPO DI ESPERIENZA:IMMAGINI SUONI E COLORI			
DISCIPLINA: <u>MUSICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
PRODUZIONE Teoria, pratica strumentale e pratica vocale	- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e	MUSICA - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

		culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	
FRUIZIONE Ascolto, comprensione e analisi	- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	MUSICA - L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico - culturali. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
RIELABORAZIONE	- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	MUSICA - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

--	--	--	--

AREA ARTISTICO – ESPRESSIVA			
DISCIPLINA: <u>STRUMENTO</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ASCOLTO Discriminazione percettiva, interpretazione, analisi, comprensione			- L’allievo rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare. - Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell’esecuzione e nell’interpretazione. - Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall’ambito tradizionale.

PRODUZIONE Esecuzione Improvvisazione composizioni e			- Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse. - Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando. - Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono. - Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.
--	--	--	--

LETTOSCRITTURA			- Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.
-----------------------	--	--	---

AREA ARTISTICO - ESPRESSIVA			
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
DISCIPLINA: <u>EDUCAZIONE FISICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

		tecniche.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	- Pratica attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.	- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA STORICO-GEOGRAFICA



DISCIPLINE: STORIA – GEOGRAFIA

AREA STORICO – GEOGRAFICA			
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE’ E L’ALTRO			
DISCIPLINA: <u>STORIA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
USO DELLE FONTI	- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo più adeguato. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	- L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.	- L’alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali.

**ORGANIZZAZIONE
DELLE
INFORMAZIONI**

- | | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. | <ul style="list-style-type: none">- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | <ul style="list-style-type: none">- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. |
|--|---|--|

**STRUMENTI
CONCETTUALI**

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali - e le sa organizzare in testi. - Espone oralmente e con scritture anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
-----------------------------------	--	---	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA			
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO			
DISCIPLINA: <u>GEOGRAFIA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
COMPETENZA IN CHIAVE DI CITTADINANZA		AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE COLLABORARE E PARTECIPARE COMUNICARE	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
ORIENTAMENTO	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	- Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO	- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO PER LE COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICA E TECNOLOGICA



DISCIPLINE: MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICA E TECNOLOGICA			
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
DISCIPLINA: <u>MATEMATICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
NUMERI Utilizzare la matematica per il trattamento quantitativo dell'informazione	- Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti

			matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
SPAZIO E FIGURE Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

RELAZIONI E FUNZIONI DATI E PREVISIONI	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
--	---	--	--

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICA E TECNOLOGICA			
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
DISCIPLINA: <u>SCIENZE</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
FISICA E CHIMICA	- Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
BIOLOGIA	- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICA E TECNOLOGICA			
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
DISCIPLINA: <u>TECNOLOGIA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA		ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI RISOLVERE PROBLEMI	
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
VEDERE E OSSERVARE	- Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi	- L’alunno riconosce nell’ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

		leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
----------------------------------	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Campo d'esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica ("Indicazioni nazionali per il curricolo", settembre 2012).

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Scoprire il gioco con l'altro ❖ Accettare di stare vicini agli altri ed attivare brevi momenti di interazione ❖ Riconoscere e accettare le figure adulte presenti nella scuola ❖ Manifestare i propri bisogni e le necessità ❖ Iniziare a differenziare le azioni corrette da quelle non corrette ❖ Sperimentare l'autonomia negli spazi scolastici	✓ I saluti di benvenuto. ✓ Giochi di movimento. ✓ Conoscenza degli spazi della scuola. ✓ Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione. ✓ Giochi di ascolto e di rilassamento. ✓ Conoscere le emozioni e i sentimenti propri e altrui. ✓ Regole di convivenza. ✓ Conoscere l'attesa come condivisione di stati d'animo. ✓ Le principali festività.	♦ Prendere consapevolezza della propria identità. ♦ Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. ♦ Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. ♦ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. ♦ Comprendere e rispettare le regole dei giochi. ♦ Riconoscere i passaggi significativi

	❖ Riconoscere ed esprimere in modo adeguato sentimenti ed emozioni. ❖ Sviluppare l'affettività e l'emotività. ❖ Comprendere messaggi legati all'amicizia, all'uguaglianza, alla pace, al rispetto dell'ambiente.	✓ La famiglia. ✓ I colori primari e derivati. ✓ Storie animate attraverso albi illustrati. ✓ La stagione autunnale: flora e fauna. ✓ Conoscere le tradizioni, il messaggio cristiano, i vari simboli, del Natale.	della propria storia personale. ♦ Acquisire capacità di condivisione, aiuto e collaborazione.
--	--	---	--

	ANNI 4 ❖ Condividere i giochi ❖ Cogliere altri punti di vista ❖ Relazionarsi positivamente con i compagni e con gli insegnanti ❖ Comunicare i propri bisogni, conoscere e controllare i propri stati d'animo ❖ Imparare a rispettare semplici norme di vita quotidiana.	✓ I saluti del bentornato; attività motorie e rappresentazioni grafiche. ✓ Esperienze per consolidare l'identità personale e la socializzazione nel gruppo dei pari, storie sulla solidarietà e sull'aiuto reciproco. ✓ Giochi di ascolto e di rilassamento. ✓ Conoscere le emozioni e i sentimenti propri e altrui. ✓ Regole di convivenza. ✓ Conoscere l'attesa come condivisione di stati d'animo, le principali festività. ✓ La famiglia e le proprie tradizioni. ✓ I colori primari e derivati. ✓ Storie animate attraverso albi illustrati. ✓ La stagione autunnale: flora e fauna. ✓ Conoscere le tradizioni, il messaggio cristiano, i vari simboli, del Natale.	♦ Riconoscere la propria identità personale e culturale. ♦ Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. ♦ Imparare a gestire le proprie emozioni. ♦ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. ♦ Collaborare con gli altri, condividendone gli apprendimenti. ♦ Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. ♦ Comprendere il concetto di "nucleo" familiare.
--	---	--	---

	ANNI 5 ❖ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri ❖ Acquisire una positiva percezione di sè e una maggiore sicurezza personale ❖ Acquisire autonomia nel gioco e nelle attività ❖ Gestire i conflitti, i contrasti e le frustrazioni ❖ Esprimere il proprio punto di vista	✓ Esperienze ludiche per aiutare il bambino a considerare situazioni e temi esistenziali da punti di vista diversi. ✓ I colori primari e derivati. ✓ La stagione autunnale: flora e fauna. ✓ Conoscere le tradizioni, il messaggio cristiano, i vari simboli del Natale.	♦ Conquistare l'autonomia, l'autostima il senso di autoefficacia. ♦ Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. ♦ Avviarsi verso l'indipendenza affettiva, matura le proprie relazioni interpersonali. ♦ Scoprire di essere parte del "gruppo sociale". ♦ Imparare a gestire le proprie emozioni. ♦ Collaborare con gli altri, condividendone gli apprendimenti. ♦ Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni. ♦ Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.
--	--	---	--

Competenza chiave europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE –
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Campo d'esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico (“Indicazioni nazionali per il curriculum”, settembre 2012).

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Conoscere lo schema corporeo, imparare a localizzare e nominare su di sé le principali parti del viso e del corpo ❖ Riconoscere ed esercitare le potenzialità sensoriali: uditive, tattili, olfattive, gustative e visive (riconoscere e denominare i colori fondamentali e le forme geometriche : cerchio e quadrato) ❖ Esercitare la coordinazione per la motricità fine ❖ Imparare ad impugnare correttamente il mezzo grafico ❖ Raggiungere l'autonomia in alcune semplici operazioni pratiche e di igiene personale ❖ Possedere una coordinazione motoria generale	✓ Giochi di movimento. ✓ Giochi d'esplorazione e di contatto con se stessi e gli altri. ✓ Giochi di tensione e di rilassamento. ✓ Giochi allo specchio drammatico-espressivo con il proprio nome. ✓ Conversazione di gruppo. ✓ Narrazione autobiografica. ✓ Costruzione della propria sagoma. ✓ Pittura e disegno con differenti materiali traccianti. ✓ Il corpo e i suoi elementi. ✓ Regole di igiene del corpo e degli alimenti. ✓ Le funzioni del corpo: gesti, movimenti, espressioni. ✓ Le regole dei giochi.	♦ Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. ♦ Rappresentare la figura umana (corpo, arti). ♦ Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. ♦ Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. ♦ Controllare gli sfinteri ♦ Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. ♦ Conoscere le norme igieniche principali e usarle correttamente. ♦ Creare con le mani controllando i propri movimenti.

	ANNI 4 ❖ Conoscere e raffigurare la figura umana, ferma o in movimento in modo più completo ❖ Affinare ed utilizzare i sensi per l'esperienza e la conoscenza ❖ Denominare i colori fondamentali e i derivati, conoscere le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo ❖ Esercitare la coordinazione oculo-manuale ❖ Utilizzare correttamente il mezzo grafico ❖ Raggiungere l'autonomia nelle operazioni pratiche ❖ Imparare a gestire la propria igiene personale ❖ Controllare i movimenti grosso-motori	✓ Giochi guidati, gioco simbolico, giochi di ruolo. ✓ Giochi di esplorazione, di contatto con se stessi, gli altri, gli oggetti. ✓ Attività senso-motorie con l'utilizzo di materiali vari. ✓ Conversazione e condivisione di esperienze. ✓ Giochi di simulazione, di imitazione e drammatizzazione per interiorizzare i principi di una sana alimentazione in relazione alle proprie abitudini. ✓ Il corpo e i suoi elementi. ✓ Regole di igiene del corpo e degli alimenti ✓ Le funzioni del corpo: gesti, movimenti, espressioni. ✓ Le regole dei giochi.	♦ Denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. ♦ Rappresentare la figura umana in modo completo. ♦ Coordinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. ♦ Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. ♦ Gestire correttamente i movimenti e le posture del proprio corpo. ♦ Sviluppare una maggiore autonomia di sé, dei materiali e degli spazi. ♦ Affinare la coordinazione visuo-motoria e oculo-manuale.
--	---	--	---

	ANNI 5 ❖ Conoscere lo schema corporeo e imparare a rappresentare la figura umana in modo completo e in varie posizioni ❖ Riconoscere le percezioni sensoriali e saper utilizzare i 5 sensi ❖ Riconoscere e denominare i colori primari, derivati e sfumature. ❖ Conoscere le forme geometriche, compreso il rettangolo ❖ Affinare la coordinazione oculo-manuale ❖ Utilizzare correttamente il mezzo grafico ❖ Avere cura di sé e della propria igiene personale e del proprio benessere ❖ Esercitare la coordinazione motoria globale e segmentale ❖ Controllare il proprio movimento nella motricità globale e fine	✓ Giochi sugli schemi motori di base, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. ✓ Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti con due dita, opposizione pollice-indice, allacciare, schiacciare, modellare. ✓ Giochi di contrasto: rilassamento\ fatica, movimento\ quiete. ✓ Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sé rispetto agli altri. ✓ Giochi sociomotori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagni. ✓ Il corpo e i suoi elementi. ✓ Regole di igiene del corpo e degli alimenti ✓ Le funzioni del corpo: gesti, movimenti, espressioni. ✓ Le regole dei giochi.	♦ Denominare segmenti corporei su se stesso e sugli altri. ♦ Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. ♦ Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. ♦ Curare in autonomia la propria persona. ♦ Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpreta quelle altrui. ♦ Coordinare i propri movimenti in relazione alle percezioni spazio-temporali ♦ Sviluppare il controllo della manualità in relazione ai materiali usati. ♦ Potenziare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine della mano.
--	---	---	---

Competenza chiave europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Campo d'esperienza: **IMMAGINI, SUONI E COLORI**

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà ("Indicazioni nazionali per il curricolo", settembre 2012).

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Comunicare, esprimere emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. ❖ Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività sia a livello individuale che nel lavoro di gruppo. ❖ Sviluppare interesse per l'ascolto della musica. ❖ Rappresentare graficamente e verbalizzare le esperienze significative ❖ Esplorare i media e le loro potenzialità espressive.	✓ Giochi finalizzati alla conoscenza dei colori primari, delle forme. ✓ Realizzazione di decorazioni e addobbi. ✓ Decorazioni di oggetti. ✓ Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. ✓ I colori primari. ✓ Giochi liberi e guidati. ✓ I suoni della voce e del corpo. ✓ Canzoncine animate. ✓ Travestimenti. ✓ La fauna, la flora e i colori della primavera. ✓ Voci, suoni e rumori della stagione primaverile. ✓ Le ricorrenze (la festa della famiglia e la festa della mamma) e festività (Pasqua).	• Conquistare la fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. ♦ Osservare quanto indicato dall'adulto. ♦ Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. ♦ Esplorare i materiali a disposizione. ♦ Sviluppare la creatività. ♦ Denominare i colori primari. ♦ Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. ♦ Rafforzare la manualità. ♦ Partecipare a giochi ritmici collettivi.

	ANNI 4 ❖ Osservare e percepire i colori ❖ Esplorare materiali a disposizione e utilizzarli con creatività sia a livello individuale che nel lavoro di gruppo. ❖ Saper denominare i colori ❖ Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. ❖ Stimolare la manualità. ❖ Partecipare a giochi ritmici collettivi.	✓ Trasformazione materiale di recupero (scatoloni, stoffe, bottoni, bottiglie di plastica ecc.) in giocattoli e giochi da tavolo. ✓ Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. ✓ Conoscere tecniche e materiali e applicarli in autonomia. ✓ I colori derivati. ✓ Travestimenti ed utilizzazione di burattini e marionette. ✓ Uso creativo del segno grafico. Creazione di piccoli doni e biglietti. ✓ Utilizzo di strumenti musicali. ✓ Canti e piccole rappresentazioni teatrali. ✓ La fauna, la flora e i colori della primavera. ✓ Voci, suoni e rumori della stagione primaverile. ✓ Le ricorrenze (la festa della famiglia e la festa della mamma) e festività (Pasqua).	♦ Sviluppare la creatività. ♦ Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi. ♦ Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. ♦ Scoprire colori derivati. ♦ Esplorare i materiali a disposizione ♦ Rappresentare graficamente se stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato ♦ Partecipare alla drammatizzazione di una storia. ♦ Muoversi liberamente su base musicale.
--	---	--	---

	ANNI 5 ❖ Dimostrare interesse per l'arte. ❖ Scoprire il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione, di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ❖ Effettuare confronti cromatici e creare combinazioni e sfumature ❖ Saper usare autonomamente travestimenti e rappresentare situazioni con vari materiali e oggetti	✓ Riproduzione individuale e collettiva di soggetti e ambienti dal vero, utilizzando tecniche varie (tempera, collage, acquerelli, pastelli, das, pasta di sale, carta, cartone, materiale da riciclare). ✓ Conoscenza e uso di materiali e di strumenti per dipingere, sperimentazione di alcune tecniche espressive. ✓ Le sfumature dei colori, colori freddi e colori caldi. ✓ Utilizzo di strumenti musicali adatti. ✓ Realizzazione di ambienti e paesaggi bidimensionali e tridimensionali, utilizzando tecniche espressive e materiali anche naturali. ✓ La fauna, la flora e i colori della primavera. ✓ Voci, suoni e rumori della stagione primaverile. ✓ Le ricorrenze (la festa della famiglia e la festa della mamma) e festività (Pasqua).	♦ Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. ♦ Rafforzare la manualità. ♦ Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse. ♦ Osservare, leggere, interpretare un'opera d'arte ed esprimere sentimenti ed emozioni. ♦ Riprodurre immagini d'arte. ♦ Partecipare a giochi ritmici collettivi. ♦ Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità. ♦ Approcciare i nuovi media. ♦ Seguire un modello da realizzare secondo le modalità proposte.
--	--	---	--

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Campo d'esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**

La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture (“Indicazioni nazionali per il curriculum”, settembre 2012).

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Ascoltare e comprendere brevi storie e fiabe raccontate con l'ausilio di immagini. ❖ Comunicare utilizzando un lessico semplice, essenziale e corretto.	✓ Interazione con i coetanei. ✓ Le proprie emozioni e sentimenti. ✓ L'ambiente scolastico e i suoi oggetti. ✓ La corretta pronuncia di suoni e parole. ✓ Giochi simbolici, linguistici ed onomatopeici. ✓ Regole adeguate per dialogare. ✓ Le attività di routine. ✓ Storie, fiabe e filastrocche animate.	♦ Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. ♦ Condividere con i compagni giochi di parole. ♦ Comprendere una breve storia narrata. ♦ Usare il linguaggio verbale ed esprimere emozioni e stati d'animo.

	ANNI 4 ❖ Esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. ❖ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni. ❖ Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie. ❖ Ampliare il proprio lessico comprendendo ed utilizzando un maggior numero di termini.	✓ Conversazione, commento verbale e interazione con i coetanei nelle attività ludiche (gioco simbolico in particolare), giochi linguistici. ✓ Storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o provenienti da altri paesi. ✓ La funzione comunicativa di emozioni e sentimenti. ✓ La pluralità di linguaggi della comunicazione. ✓ Verbalizzazione delle emozioni e loro condivisione. ✓ Regole adeguate per dialogare. ✓ Giochi con le lettere e parole per riflettere sul codice scritto. ✓ Filastrocche, poesie o canti.	♦ Prendere parte alla conversazione nel gruppo dei pari. ♦ Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. ♦ Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. ♦ Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. ♦ Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. ♦ Interpretare segni e codici.
	ANNI 5 ❖ Pronunciare tutti i suoni e i fonemi della lingua italiana ❖ Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere narrazioni, lettura di storie ❖ Discutere, chiedere spiegazioni e spiegare. ❖ Sviluppare fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. ❖ Avvicinarsi alla lingua scritta, incontrare le tecnologie digitali e i nuovi media.	✓ Attività per la scoperta della forma della parola e delle frasi. ✓ Sviluppo del linguaggio attraverso lettura di testi, racconti, drammatizzazioni ecc... ✓ Conoscere l'uso del linguaggio verbale per condividere semplici esperienze e vissuti. ✓ Poesie, filastrocche o canti. ✓ Storie sulle festività finalizzate a "esplorare" le emozioni. ✓ Formulazione di messaggi attraverso diversi codici linguistici. ✓ Ascolto e comprensione di storie di vario genere tratte dalla cultura popolare o proveniente da altri paesi. ✓ Attraverso l'uso di software specifici, produzione di scritte e disegni	♦ Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. ♦ Individuare il suono iniziale e finale del proprio nome. ♦ Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. ♦ Manipolare storie. ♦ Familiarizzare con la lingua scritta. ♦ Produrre scritture spontanee.

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
COMPETENZA DIGITALE

Campo d'esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici (“Indicazioni nazionali per il curriculum”, settembre 2012).

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. ❖ Raggruppare e ordinare secondo criteri semplici. ❖ Cogliere le trasformazioni temporali. ❖ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. ❖ Esplorare gli ambienti naturali. ❖ Compiere semplici osservazioni meteorologiche.	✓ Conoscenza degli ambienti interni ed esterni della scuola (sezione, atrio, giardino) ✓ La vendemmia e le sue fasi ✓ La natura e i suoi colori ✓ La frutta di stagione e gli animali in letargo ✓ La ciclicità stagionale. ✓ Concetti topologico-spaziali. ✓ Gli elementi naturali e loro forme e colori. ✓ Il tempo attraverso la routine. ✓ Costruzione di un calendario delle presenze ✓ Rappresentazione e costruzione di scansione temporale. ✓ Osserviamo la natura le cose e i colori che cambiano con il trascorrere del tempo. ✓ Conversazione a tema scientifico (scoiattolo, letargo).	♦ Individuare nell'ambiente aspetti stagionali. ♦ Stabilire relazioni temporali prima-dopo. ♦ Riconoscere e nominare animali. ♦ Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo.

	ANNI 4 ❖ Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità. ❖ Ordinare in successione cronologica i momenti principali della giornata ❖ Osservare e riconoscere le trasformazioni naturali. ❖ Scoprire macchine e strumenti tecnologici, le funzioni e i possibili usi.	✓ Conoscenza degli ambienti interni ed esterni della scuola (sezione, atrio, giardino) ✓ La dimensione temporale (prima-adesso-poi). ✓ La ciclicità stagionale. ✓ Concetti topologico-spaziali. ✓ La vendemmia e le sue fasi. ✓ La natura e i suoi colori. ✓ La frutta di stagione e gli animali in letargo. ✓ Le proprietà degli oggetti. ✓ Una breve sequenza numerica con oggetti. ✓ Raggruppamenti e costruzioni di un insieme. ✓ Costruzione di un calendario meteorologico ✓ Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. ✓ Giochi spazio-temporali. ✓ Manipolazione di materiali presenti nell'ambiente domestico e naturale.	♦ Discriminare oggetti e strumenti d'uso comune. ♦ Raggruppare oggetti secondo un criterio. ♦ Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra-sotto, in alto-in basso. ♦ Compiere associazioni e corrispondenze ♦ Individuare i tempi della giornata scolastica. ♦ Individuare quantità numeriche. ♦ Ricostruire sequenze temporali.
--	--	---	--

	ANNI 5 ❖ Confrontare e valutare quantità, riflettere sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni. ❖ Esplorare, conoscere e organizzare la propria dimensione spaziale. ❖ Interagire, leggere indizi, porre domande, cercare spiegazioni. ❖ Collocare correttamente nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. ❖ Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. ❖ Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della propria collocazione temporale. ❖ Compiere osservazioni metereologiche e registrarle usando simboli. ❖ Acquisire interesse verso gli strumenti tecnologici e il loro funzionamento.	✓ Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche. ✓ Conoscenza degli ambienti interni ed esterni della scuola (sezione, atrio, giardino) ✓ La ciclicità stagionale. ✓ La sequenza dei mesi dell'anno. ✓ Concetti topologico-spaziali e spazio-temporali. ✓ La vendemmia e le sue fasi ✓ La natura e i suoi colori ✓ La frutta di stagione e gli animali in letargo. ✓ I numeri e operare con essi. ✓ Raggruppamenti e costruzioni di insiemi. ✓ Costruzione e utilizzo del calendario dei mesi e delle stagioni. ✓ Raggruppamenti a tema con la tradizione. ✓ Rappresentazione e costruzione di scansioni temporali. ✓ Esperimenti di semina e simbolizzazione dell'esperienza. ✓ Esercizi-gioco di matematica. ✓ Esercizi-gioco di classificazione.	♦ Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. ♦ Utilizzare semplici simboli per registrare. ♦ Confrontare e valutare quantità. ♦ Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici. ♦ Formulare ipotesi per la soluzione del problema e le verifica ♦ Percepire il trascorrere del tempo (passato-presente). ♦ Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima-ora-dopo-poi. ♦ Collocare sé stesso e le cose nello spazio. ♦ Cogliere le sequenze temporali di una giornata.
--	---	--	--

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza ("Indicazioni nazionali per il curricolo", settembre 2012).

IL SÈ E L'ALTRO

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona.	✓ Giochi per la conoscenza reciproca, la condivisione di regole.	♦ Scoprire il piacere di stare insieme. ♦ Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.
	ANNI 4 ❖ Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.	✓ Giochi, conversazioni e racconti. ✓ Realizzazione di cartelloni. ✓ Canti ✓ Uso di schede	♦ Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.

	ANNI 5 ❖ Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.	✓ Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. ✓ Racconti, giochi guidati. ✓ Conversazioni. ✓ Canti e uso di schede. ✓ Attività grafico-pittorica.	♦ Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". ♦ Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. ♦ Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.
--	--	--	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	✓ Gioco dei mimi. ✓ Giochi motori. ✓ Giochi liberi e guidati.	• Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. • Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.
	ANNI 4 ❖ Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	✓ Giochi motori e giochi ritmici. ✓ Attività sonore. ✓ Letture di immagini.	♦ Acquisire regole comportamentali di base. ♦ Discriminare alcuni "segni" cristiani.
	ANNI 5 ❖ Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	✓ Giochi Motori. ✓ Conversazioni. ✓ Drammatizzazione.	♦ Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. ♦ Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso.
IMMAGINI, SUONI, COLORI			

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti, spazi, arte.	✓ Ricostruzione documentata della propria nascita. ✓ Raccolta di foto. ✓ Visione di immagini. ✓ Attività grafico -pittorica. ✓ Decorazioni di oggetti.	• Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. • Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.
	ANNI 4 ❖ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	✓ Ricerca sulle tradizioni in famiglia. ✓ Canti ✓ Conversazioni ✓ Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi.	• Elaborare e personalizzare biglietti. • Individuare i segni delle feste principali.
	ANNI 5 ❖ Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	✓ Conversazione, racconti e interviste. ✓ Addobbi, decorazioni, cartelloni. ✓ Osservazione di oggetti dal vero. ✓ Osservazione di opere d'arte.	• Cogliere il significato cristiano delle principali festività.

DISCORSI E PAROLE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità

	ANNI 3 ❖ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.	✓ Ascolto di racconti, conversazione. ✓ Lettura di immagini. ✓ Attività grafico –pittorica.	♦ Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico.
	ANNI 4 ❖ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.	✓ Narrazione, canti, filastrocche, poesie. ✓ Drammatizzazione.	♦ Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico. • Cogliere nelle parabole “messaggi”.
	ANNI 5 ❖ Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi.	✓ Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film, lettura di immagini. ✓ Drammatizzazione	♦ Ascoltare e ripetere per elaborare verbalmente episodi biblici.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	ANNI 3 ❖ Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.	✓ Osservazione della realtà circostante. ✓ Attività di giardinaggio. ✓ Uscite all'aperto. ✓ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ✓ Uso di schede. ✓ Attività grafica.	♦ Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.
	ANNI 4 ❖ Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	✓ Osservazione della realtà circostante. ✓ Attività di giardinaggio. ✓ Uscite All'aperto. ✓ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ✓ Uso di schede. ✓ Attività Grafica.	♦ Cogliere la varietà la ricchezza delle forme di vita del creato.
	ANNI 5 ❖ Osservare con meraviglia ed esplorare con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	✓ Racconto della creazione. ✓ Lettura di immagini. ✓ Cartelloni ✓ Proiezione di film. ✓ Osservazione della realtà circostante. ✓ Attività di giardinaggio. ✓ Uscite all'aperto. ✓ Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ✓ Uso di schede. ✓ Attività grafica.	♦ Intuire il creato come “dono” di Dio.

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1[^] ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ❖ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. ❖ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ❖ Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.	✓ Comandi e semplici consegne. ✓ Esperienze personali. ✓ Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. ✓ Ordinatori temporali e nessi di causa- effetto. ✓ Canzoni, filastrocche, poesie.	• Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. • Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. • Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale.

	❖ Ricostruire verbalmente le principali fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		
	CLASSE 2[^] ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ❖ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. ❖ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. ❖ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando in modo chiaro le informazioni necessarie. ❖ Ricostruire verbalmente le principali fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	✓ Le regole per uno scambio comunicativo attivo. ✓ L'interlocutore nelle situazioni di dialogo. ✓ Le parole per essere capiti e per capire. ✓ La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui. ✓ Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, descrizioni, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative. ✓ Semplice rielaborazione orale dei testi ascoltati. ✓ Spiegazione di poesie e filastrocche.	• Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente. • Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause. • Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. • Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali. • Individuare in una narrazione ascoltata e/o raccontata i personaggi, i luoghi e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali. • Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni. • Memorizzare filastrocche e poesie.

CLASSE 3^a

- ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- ❖ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- ❖ Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- ❖ Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- ❖ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- ❖ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- ✓ Segni e significati.
- ✓ Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto.
- ✓ Istruzioni e consegne da eseguire.
- ✓ Racconti di esperienze proprie e di altri.
- ✓ Testi narrativi ed espositivi di vario genere.
- ✓ Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone.
- ✓ Descrizione di emozioni e sentimenti.
- ✓ Approfondimenti lessicali.

- Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo.
- Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere.
- Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative.
- Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni.
- Raccontare e rielaborare testi narrativi ed espositivi.
- Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.
- Chiedere spiegazioni.

CLASSE 4^A

- ❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.
- ❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- ❖ Formulare domande precise di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- ❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- ❖ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro.
- ❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- ❖ Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

- ✓ Ascolto e immagini mentali.
- ✓ Le informazioni principali.
- ✓ Schemi e appunti.
- ✓ Racconto, resoconto, esposizione.
- ✓ La pianificazione di un discorso.
- ✓ Il contraddittorio.

- Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti.
- Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diversi.
- Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo.
- Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare.

CLASSE 5^A

- ❖ Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- ❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- ❖ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- ❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- ❖ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- ❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- ❖ Organizzare un semplice discorso orale su un tema

- ✓ Il filo del discorso.
- ✓ Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla.
- ✓ I registri linguistici: confidenziale- rispettoso, informale-formale, oggettivo-soggettivo.
- ✓ Il dibattito e la tavola rotonda.
- ✓ Il moderatore.
- ✓ Il verbale.
- ✓ Generi televisivi e target.
- ✓ Il linguaggio pubblicitario.
- ✓ Il manifesto.
- ✓ Gli spot televisivi.
- ✓ Lo slogan.
- ✓ Messaggi impliciti.
- ✓ Pubblicità e linguaggio.

- Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti.
- Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali.
- Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative.
- Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento.
- Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo.
- Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo.
- Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza specifica: **LEGGERE**

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Utilizzare gradualmente la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce e non, curandone l'espressione. ❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ❖ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni e relazioni. ❖ Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ❖ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ❖ Leggere semplici e brevi testi di divulgazione per ricavarne informazioni.	✓ Corrispondenza tra fonemi e grafemi. ✓ Segmentazione corretta di un continuum fonico. ✓ Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere. ✓ Individuazione di personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi.	• Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. • Leggere semplici testi, individuando le relazioni logico-temporali. • Leggere ad alta voce.

	CLASSE 2^a ❖ Utilizzare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di alcune parole non note in base al testo. ❖ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni e relazioni. ❖ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ❖ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ❖ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni.	✓ Lettura individuale, silenziosa e a voce alta. ✓ Ascolto della lettura dell'insegnante. ✓ Fiabe, favole, racconti. ✓ Le sequenze in un testo narrativo. ✓ Protagonisti, antagonisti e altri personaggi di una storia. ✓ Narrazione e ambienti di sfondo. ✓ Brani di lettura di diverso genere. ✓ Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici. ✓ Verso, strofe, rime. ✓ Ritmo sillabico nei testi poetici in rima.	♦ Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura. ♦ Leggere rispettando i segni di punteggiatura. ♦ Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. ♦ Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa. ♦ Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo. ♦ Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche. ♦ Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole. ♦ Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola. ♦ Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico.
--	--	--	---

CLASSE 3^a

- ❖ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- ❖ Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- ❖ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- ❖ Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- ❖ Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- ❖ Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

- ✓ Tecniche per la lettura a voce alta.
- ✓ Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole.
- ✓ Anticipazioni e indizi in copertina.
- ✓ I diversi generi letterari.
- ✓ La "circolare" e l'avviso.
- ✓ Le "istruzioni".
- ✓ Eventi reali e fantastici nel testo narrativo.
- ✓ Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione.
- ✓ I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura.
- ✓ Struttura dei diversi tipi di testi letti.
- ✓ Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee.
- ✓ Approcci di assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia.

- Potenziare la percezione e la memoria visiva.
- Leggere tenendo conto di chi ascolta.
- Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo.
- Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive.
- Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire.
- Riconoscere i diversi generi letterari.
- Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto.
- Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico.
- Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale.

CLASSE 4^a

- ❖ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- ❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.
- ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ❖ Leggere e confrontare informazioni per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti.
- ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione.
- ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- ❖ Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.

- Le strutture dei vari generi letterari.
- La morale della favola: difetti e virtù degli uomini.
- I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca.
- L'intervista, l'inchiesta e il reportage.
- Grafici-Diagrammi-Istogrammi.
- Similitudine-metafora-anafora.
- Ricerca di informazioni da fonti di vario genere.

- Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida.
- Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Analizzare il genere letterario della favola.
- Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie.
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.
- Analizzare linguaggi sensoriali.
- Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali.
- Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa.
- Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico.

CLASSE 5^a

- ❖ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- ❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ❖ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).
- ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.
- ❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- ❖ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

- ✓ Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche.
- ✓ Scheda di lettura di un libro.
- ✓ Sottolineatura, nota a margine, appunti.
- ✓ La parafrasi e le principali figure retoriche.
- ✓ Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali.
- ✓ Argomento e tema nel testo poetico.
- ✓ Poesie d'autore e produzione personale.
- ✓ Generi cinematografici.
- ✓ Elementi di grammatica cinematografica.

- Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato.
- Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario.
- Comprendere testi espositivi e regolativi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni.
- Schematizzare testi discorsivi e viceversa.
- Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione.
- Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio.
- Riconoscere relazioni di significato tra le parole.
- Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività.
- Comprendere il linguaggio cinematografico.

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza specifica: SCRIVERE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ❖ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. ❖ Produrre semplici frasi, legate a scopi concreti e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ❖ Comunicare con frasi semplici, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	✓ Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. ✓ Giochi combinatori di grafemi e sillabe. ✓ Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. ✓ Scrittura di semplici e brevi testi secondo la linea narrativa. ✓ Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni...	♦ Utilizzare diversi caratteri di scrittura. ♦ Scrivere semplici didascalie di commento ad immagini. ♦ Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi e semplici testi. ♦ Scrivere brevi e semplici testi relativi alla propria esperienza. ♦ Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto.

CLASSE 2^a

- ❖ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- ❖ Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
- ❖ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- ❖ Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- ✓ Testi collettivi, semplici testi liberi, su traccia e testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe.
- ✓ Dalle immagini in sequenza: testo e viceversa.
- ✓ Parafrasi di sequenza.
- ✓ Descrizioni reali e immaginarie.
- ✓ Regole per eseguire giochi.
- ✓ Filastrocche e poesie da inventare.

- ♦ Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole.
- ♦ Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare.
- ♦ Utilizzare schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.
- ♦ Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche.
- ♦ Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze.

	CLASSE 3^a ❖ Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ❖ Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ❖ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). ❖ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	✓ La persona narrante ed il tempo della narrazione. ✓ Descrizione di personaggi, oggetti, ambienti, animali, paesaggi, immagini. ✓ Le storie aperte. ✓ Le informazioni principali per l'avvio alla sintesi. ✓ Testi regolativi. ✓ Cronaca, diario, lettera. ✓ Storia a fumetti. ✓ Testi poetici. ✓ La revisione del testo.	♦ Scrivere con correttezza lessicale, ortografica, grammaticale e sintattica. ♦ Applicare correttamente i segni di punteggiatura forte, debole e del discorso diretto. ♦ Produrre semplici testi scritti di diverso genere rispettando l'ordine temporale e i rapporti di casualità. ♦ Utilizzare il fumetto per raccontare una storia, un fatto. ♦ Produrre testi descrittivi. ♦ Parafrasare e riassumere testi. ♦ Utilizzare le principali strategie di autocorrezione.
--	---	--	---

CLASSE 4^a

- ❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti salienti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- ❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali, relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- ❖ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguandone il testo anche alle situazioni.
- ❖ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- ❖ Rielaborare testi e redigerne di nuovi.
- ❖ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- ❖ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- ❖ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- ❖ Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.
- ❖ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- ✓ Diario, autobiografia, biografia.
- ✓ Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo.
- ✓ Inserto descrittivo all'interno di una narrazione.
- ✓ Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi.
- ✓ Regolamento scolastico.
- ✓ L'articolo e la cronaca giornalistica.
- ✓ La titolazione.
- ✓ Il metodo delle cinque W.
- ✓ La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico.

- ♦ Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo.
- ♦ Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico.
- ♦ Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre.
- ♦ Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario.
- ♦ Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- ♦ Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive.
- ♦ Produrre testi regolativi.
- ♦ Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità.

CLASSE 5ª

- ❖ Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- ❖ Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- ❖ Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- ❖ Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- ❖ Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- ❖ Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- ❖ Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- ❖ Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- ❖ Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- ❖ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,

- ✓ Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi.
- ✓ La titolazione dei testi.
- ✓ La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione.
- ✓ Linguaggi settoriali.
- ✓ Gli appunti e il testo.
- ✓ La formulazione di definizioni.
- ✓ Flash back, flash forward, accumulazione di immagini.
- ✓ Rielaborazione di parafrasi.
- ✓ Riassunto e sintesi breve.
- ✓ Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa.
- ✓ Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa.
- ✓ Produzione di poesie.

- ♦ Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre.
- ♦ Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo.
- ♦ Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo.
- ♦ Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa.
- ♦ Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa.
- ♦ Rielaborare un testo narrativo con varie modalità.
- ♦ Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma.
- ♦ Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio.
- ♦ Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo.

morfosintattico, lessicale.

ITALIANO

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Competenze specifiche: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

		Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
		CLASSE 1^a Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ❖ Comprendere in brevi testi il significato di alcune parole non note. ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. ❖ Utilizzare in modo appropriato alcune parole man mano apprese. ❖ Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per arricchire il lessico d'uso. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua ❖ Confrontare brevi e semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. ❖ Riconoscere se una frase è o no completa. ❖ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali	✓ Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. ✓ Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. ✓ Uso dell'H. ✓ I principali segni di punteggiatura. ✓ Concordanze morfologiche di genere e numero. ✓ La parola-nome. ✓ La frase come sequenza ordinata di parole.	◆ Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche. ◆ Riconoscere il nome come una parola cardine. ◆ Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. ◆ Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura. ◆ Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole.

	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.		
--	--	--	--

CLASSE 2^a

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- ❖ Comprendere in brevi testi il significato di semplici parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- ❖ Utilizzare in modo appropriato semplici parole man mano apprese.
- ❖ Effettuare semplici ricerche su parole e semplici espressioni presenti nei testi, per arricchire il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- ❖ Confrontare brevi e semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
- ❖ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessarie).
- ❖ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- ✓ Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo.
- ✓ Segni di punteggiatura debole del discorso diretto.
- ✓ Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica.
- ✓ Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere.
- ✓ Uso della e' nei diversi significati del verbo essere.
- ✓ Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo.
- ✓ Nome, articolo, aggettivo.
- ✓ Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola.
- ✓ Soggetto, predicato, espansioni necessarie.

- ◆ Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche.
- ◆ Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura.
- ◆ Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili.
- ◆ Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo e gli argomenti di espansione.
- ◆ Descrivere azioni e collocarle nel tempo.
- ◆ Classificare le parole mediante parametri morfologici.
- ◆ Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale.
- ◆ Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto.

CLASSE 3^a

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- ❖ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- ❖ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- ❖ Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- ❖ Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- ❖ Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- ❖ Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- ❖ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- ✓ Prefissi e suffissi.
- ✓ Famiglie di parole parallele.
- ✓ Famiglie di parole derivate e alterate.
- ✓ Significati paralleli, sinonimi, contrari.
- ✓ Il nome, l'articolo, l'aggettivo.
- ✓ Coniugazione dell'indicativo.
- ✓ Complemento diretto.
- ✓ Il gruppo nominale e il gruppo verbale.

- Applicare le convenzioni ortografiche.
- Analizzare la parola dal punto di vista morfologico.
- Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche.
- Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti.
- Ampliare la frase nucleare.
- Riconoscere l'indicativo.
- Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati.

CLASSE 4^a**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- ❖ Comprendere ed utilizzare il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- ❖ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- ❖ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- ❖ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- ❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- ✓ Nomi, articoli, aggettivi.
- ✓ Raggruppamenti di parole per categorie.
- ✓ Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo e del congiuntivo.
- ✓ L'avverbio.
- ✓ I connettivi temporali e spaziali.
- ✓ Espansione della frase semplice.
- ✓ Sinonimia, omonimia, polisemia.
- ✓ Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua.
- ✓ Arcaismi e neologismi.
- ✓ Segni di punteggiatura.
- ✓ Discorso diretto e indiretto.

- Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico.
- Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi.
- Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole.
- Strutturare una frase semplice.
- Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario.
- Scoprire le relazioni di significato tra le parole.
- Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- ❖ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. geografico, sociale e comunicativo.
- ❖ Conoscere alcuni principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- ❖ Comprendere alcune principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- ❖ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- ❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o le categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).
- ❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CLASSE 5^a**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- ❖ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- ❖ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- ❖ Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- ❖ Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- ❖ Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- ❖ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- ✓ Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi.
- ✓ Coniugazione dei verbi regolari e irregolari.
- ✓ Forma attiva, forma passiva e riflessiva.
- ✓ Il soggetto sottinteso.
- ✓ Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi.
- ✓ Sintagma nominale e sintagma verbale.
- ✓ Predicato verbale e predicato nominale.
- ✓ Principali complementi indiretti.
- ✓ Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo.
- ✓ Il periodo, la coordinazione e la subordinazione.
- ✓ Significati "impliciti" nelle frasi.
- ✓ Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici.

- Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso.
- Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi.
- Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari.
- Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali.
- Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi.
- Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine della storia delle parole.
- Ampliare le relazioni di significato tra le parole.
- Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa.
- Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- ❖ Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- ❖ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- ❖ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- ❖ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).
- ❖ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

INGLESE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: ASCOLTARE E PARLARE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ASCOLTO ❖ Comprendere semplici vocaboli e istruzioni pronunciati lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. PARLATO ❖ Produrre brevi e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ❖ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici frasi memorizzate adatte alla situazione.	✓ Modalità di saluto. ✓ Colori. ✓ Numeri da 1 a 10. ✓ Oggetti scolastici. ✓ Animali. ✓ Giocattoli. ✓ Espressioni relative alle varie festività. ✓ Consegne.	● Acquisire un patrimonio lessicale minimo. ● Nominare oggetti di uso comune. ● Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. ● Comprendere comandi che regolano la vita della classe.

CLASSE 2^a

ASCOLTO

- ❖ Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO

- ❖ Produrre semplici frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone situazioni note.
- ❖ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

- ✓ Presentarsi.
- ✓ Chiedere a qualcuno nome e cognome.
- ✓ Salutare, congedarsi.
- ✓ I nomi dei colori, le forme geometriche.
- ✓ Gli oggetti scolastici.
- ✓ I numeri fino a 20.
- ✓ Gli animali domestici.
- ✓ I giocattoli.
- ✓ I nomi di cibi e bevande.
- ✓ Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare.
- ✓ Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.

- Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese.
- Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni.
- Comprendere le istruzioni per eseguire le attività scolastiche (classroom language).

CLASSE 3^a

ASCOLTO

- ❖ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

PARLATO

- ❖ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- ❖ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

- ✓ La famiglia.
- ✓ Le parti del corpo.
- ✓ Giocattoli.
- ✓ Cibi e bevande.
- ✓ I numeri fino a 50.
- ✓ L'alfabeto.
- ✓ Le caratteristiche relative all'aspetto fisico proprio e altrui e agli stati d'animo.
- ✓ I capi di abbigliamento.
- ✓ Gli animali.
- ✓ Gli ambienti e gli oggetti della casa.
- ✓ Gli sports.
- ✓ Le azioni.
- ✓ Le proprie e le altrui capacità.
- ✓ Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.
- ✓ Termini in uso nel lessico relativo alle festività.

- Stabilire le corrette relazioni di parentela.
- Presentarsi e descrivere il proprio e l'altrui aspetto fisico.
- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)
- Numerare da 1 a 50
- Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione
- Esprimere gusti e preferenze.
- Formulare domande e risposte sulle proprie e le altrui capacità.

CLASSE 4^a

ASCOLTO

- ❖ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
- ❖ Comprendere brevi testi multimediali.

PARLATO

- ❖ Descrivere brevemente persone, luoghi e oggetti familiari.
- ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

- ✓ I mesi, le stagioni e i giorni della settimana. Il tempo atmosferico.
- ✓ Identificare il proprio e l'altrui paese di provenienza.
- ✓ Conoscere gli animali e il loro ambiente naturale.
- ✓ L'uso di CAN/CAN'T.
- ✓ Le parti del corpo.
- ✓ I numeri fino a 100.
- ✓ L'orologio.
- ✓ Le azioni relative al tempo libero.
- ✓ I mezzi di trasporto.
- ✓ Le principali feste del calendario inglese e americano.

- Utilizzare il lessico e le strutture relative al tempo cronologico e atmosferico.
- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Confrontare alcune tradizioni relative alle principali festività.

CLASSE 5^a

ASCOLTO

- ❖ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- ❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO

- ❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

- ✓ Le azioni relative ai diversi momenti della giornata.
- ✓ Le materie e il calendario scolastico.
- ✓ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora.
- ✓ Sport e tempo libero.
- ✓ Emozioni e stati d'animo.
- ✓ Le parti del corpo.
- ✓ I mestieri.
- ✓ Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di vario genere.
- ✓ Conoscere e descrivere le principali feste del calendario inglese e americano.

- Eseguire consegne e istruzioni.
- Associare attività e azioni a riferimenti temporali.
- Comprendere il significato globale di un testo registrato, oppure letto dall'insegnante, audio-video...
- Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio.
- Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere persone, luoghi, oggetti, per esprimere le proprie preferenze.

INGLESE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: LEGGERE E SCRIVERE

	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
	CLASSE 1^a LETTURA ❖ Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. SCRITTURA ❖ Scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	✓ Modalità di saluto. ✓ Colori. ✓ Numeri da 1 a 10. ✓ Oggetti scolastici. ✓ Animali. ✓ Giocattoli. ✓ Espressioni relative alle varie festività. ✓ Consegne.	• Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. • Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana.

	CLASSE 2^a LETTURA ❖ Comprendere semplici cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. SCRITTURA ❖ Scrivere parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	✓Presentarsi. ✓Chiedere a qualcuno nome e cognome. ✓Salutare, congedarsi. ✓I nomi dei colori, le forme geometriche. ✓Gli oggetti scolastici. ✓I numeri fino a 20. ✓Gli animali domestici. ✓I giocattoli. ✓I nomi di cibi e bevande. ✓Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche; ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare. ✓Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.	♦ Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. ♦ Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette. ♦ Identificare ed abbinare le immagini alle parole e alle frasi apprese. ♦ Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo. ♦ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.
--	--	--	---

CLASSE 3ª

LETTURA

- ❖ Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA

- ❖ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

- ✓ Giocattoli.
- ✓ Cibi e bevande.
- ✓ I numeri fino a 50.
- ✓ L'alfabeto.
- ✓ Le caratteristiche relative all'aspetto fisico proprio e altrui e agli stati d'animo.
- ✓ I capi di abbigliamento.
- ✓ Gli animali.
- ✓ Gli ambienti e gli oggetti della casa.
- ✓ Gli sports.
- ✓ Le azioni.
- ✓ Le proprie e le altrui capacità.
- ✓ Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.
- ✓ Termini in uso nel lessico relativo alle festività.

- ♦ Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.
- ♦ Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette.
- ♦ Identificare ed abbinare le immagini alle parole e alle frasi apprese.
- ♦ Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo.
- ♦ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

	CLASSE 4^a LETTURA ❖ Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. SCRITTURA ❖ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ❖ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ❖ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ❖ Riconoscere che cosa si è imparato.	✓ I mesi, le stagioni e i giorni della settimana. Il tempo atmosferico. ✓ Identificare il proprio e l'altrui paese di provenienza. ✓ Conoscere gli animali e il loro ambiente naturale. ✓ L'uso di CAN/CAN'T. ✓ Le parti del corpo. ✓ I numeri fino a 100. ✓ L'orologio. ✓ Le azioni relative al tempo libero. ✓ I mezzi di trasporto. ✓ Le principali feste del calendario inglese e americano.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette. • Identificare ed abbinare le immagini alle frasi apprese. • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. • Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata. • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.
--	---	---	---

CLASSE 5^a**LETTURA**

- ❖ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

SCRITTURA

- ❖ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- ❖ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- ❖ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

- ✓ Le azioni relative ai diversi momenti della giornata.
- ✓ Le materie e il calendario scolastico.
- ✓ L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora.
- ✓ Sport e tempo libero.
- ✓ Emozioni e stati d'animo.
- ✓ Le parti del corpo.
- ✓ I mestieri.
- ✓ Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di vario genere.
- ✓ Conoscere e descrivere le principali feste del calendario inglese e americano.

- ♦ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
- ♦ Leggere parole note e semplici frasi già ascoltate, con pronuncia e intonazione corrette.
- ♦ Identificare ed abbinare le immagini alle frasi apprese.
- ♦ Scrivere brevi testi con espressioni note.
- ♦ Scomporre ogni parola nelle lettere in cui è formata.
- ♦ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato.

STORIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: UTILIZZARE LE FONTI

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre semplici conoscenze sul proprio passato. ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	✓ Discriminazione del prima e del dopo. ✓ Riordino di brevi sequenze. ✓ Gli elementi "adesso-prima-dopo". ✓ Raccolta di materiali che testimonino il primo giorno di scuola: foto, filmini, disegni ecc. ✓ Raccolta di immagini e oggetti relativi al passato del bambino. ✓ Raccolta di immagini e oggetti relativi al presente del bambino. ✓ Conversazioni collettive. ✓ Successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	♦ Individuare le tracce sul proprio passato. ♦ Conoscere il proprio passato attraverso le fonti. ♦ Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni.

CLASSE 2^a

- ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre semplici conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso le principali informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

- ✓ Oggetti antichi e moderni.
- ✓ La storia dei resti del passato.
- ✓ Le relazioni parentali.
- ✓ La storia delle persone.
- ✓ La linea del tempo personale.

- ♦ Riconoscere l'importanza delle fonti.
- ♦ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni.
- ♦ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.

CLASSE 3^a

- ❖ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- ❖ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

- ✓ Le tracce e le fonti.
- ✓ I passaggi dell'indagine storica.
- ✓ Gli specialisti che ricostruiscono la Storia: archeologo, paleontologo, geologo, antropologo, storico.
- ✓ Conoscenza dei miti e delle leggende sulla nascita della Terra.
- ✓ Conoscenza del racconto storico della nascita della Terra.
- ✓ Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: Australopiteco (Lucy); Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens, Homo sapiens sapiens; gli strumenti, la scoperta del fuoco, la caccia e la pesca.
- ✓ Conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo: l'agricoltura; l'allevamento; la scoperta dei metalli; la ruota.

- ✓ Individuare le fonti come testimonianze del passato.
- ✓ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su momenti del passato.

	CLASSE 4^a ❖ Produrre informazioni principali con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ❖ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le principali informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	✓ La ricerca storica: dalle fonti alla ricostruzione di un evento. ✓ Ricostruzione di fenomeni storici attraverso le fonti e i cambiamenti avvenuti nel tempo. ✓ Lettura ed interpretazione delle testimonianze del passato presenti nel territorio. ✓ Lettura di carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.	✓ Utilizzare semplici fonti per la ricostruzione dei fatti. ✓ Ricavare informazioni da fonti di diverso genere per comprendere le caratteristiche di un fenomeno storico.
	CLASSE 5^a ❖ Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. ❖ Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	✓ Lettura di carte geografiche e linee del tempo. ✓ La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina. ✓ I popoli italici. ✓ La civiltà romana dalle origini alla crisi ed alla dissoluzione dell'impero. ✓ La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità ed il suo sviluppo. ✓ Le invasioni barbariche. ✓ Il patrimonio dell'Unesco.	♦ Cogliere simultaneità temporale. ♦ Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni. ♦ Leggere documenti. ♦ Elaborare confronti e parallelismi.

STORIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI

	Obiettivi di apprendimnto	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Rappresentare graficamente brevi attività e semplici fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate e mutamenti, in esperienze vissute e narrate. ❖ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, datario...).	✓ Individuazione delle parti di una giornata (mattina, pomeriggio, sera, notte). ✓ Rappresentazione con disegni in sequenza dei momenti significativi della giornata del bambino. ✓ Comprensione del concetto di durata. ✓ Misurazione della durata di azioni quotidiane. ✓ Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo nella durata delle azioni. ✓ Conversazioni collettive. ✓ Distinzione tra tempo soggettivo e tempo oggettivo ✓ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. ✓ Utilizzo di strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurazione del tempo. ✓ Distinzione tra azioni di breve durata e azioni di lunga durata.	♦ Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. ♦ Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. ♦ Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. ♦ Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. ♦ Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana. ♦ Individuare l'inizio e la fine di una storia.

	CLASSE 2^a ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente semplici attività, fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ❖ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario...).	✓ L'orologio. ✓ I concetti spazio temporali. ✓ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione.	♦ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. ♦ Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo. ♦ Riconoscere la contemporaneità e la durata delle azioni.

	CLASSE 3^a ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ❖ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ❖ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	✓ La linea del tempo. ✓ Gli indicatori temporali: secolo, millennio, datazione, a. C. e d. C. ✓ Dal Big Bang alla nascita dell'Universo. ✓ Conoscenza dei grandi periodi storici in cui il tempo è diviso: Preistoria e Storia. ✓ Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi: le ere geologiche. ✓ Conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni.	♦ Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. ♦ Individuare le caratteristiche del tempo. ♦ Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.
	CLASSE 4^a ❖ Leggere una semplice carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ❖ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le principali conoscenze. ❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	✓ Le linee cronologiche. ✓ Il sistema occidentale di misurazione del tempo storico: a. C. - d. C. ✓ Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo. ✓ I sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	♦ Comprendere l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso. ♦ Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.

	CLASSE 5^a ❖ Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. ❖ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. ❖ Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	✓ Individuazione di elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. ✓ Collocazione nello spazio degli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	♦ Saper definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. ♦ Saper individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.
--	--	---	--

STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: **UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI**

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto di brevi storie e semplici racconti. ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze confrontando vicende storiche diverse.	✓ Storie e racconti. ✓ Semplici schemi temporali. ✓ Oggetti antichi e moderni. ✓ La storia dei resti del passato. ✓ Le relazioni parentali. ✓ La storia delle persone.	◆ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. ◆ Riconoscere l'importanza delle fonti. ◆ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. ◆ Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. ◆ Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.
	CLASSE 2^a ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di semplici storie e racconti. ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.	✓ Storie e racconti. ✓ Semplici schemi temporali. ✓ I procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale. ✓ La storia del passato. ✓ Semplici confronti tra quadri storico-sociali diversi.	◆ Riconoscere l'importanza delle fonti. ◆ Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. ◆ Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. ◆ Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.

	CLASSE 3^a ❖ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. ❖ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ❖ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	✓ Le origini della vita. ✓ Il mondo dei dinosauri e la loro estinzione. ✓ L'evoluzione delle altre specie. ✓ Le diverse evoluzioni dell'uomo. ✓ Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo: ora, giorno, anno, decennio, secolo, millennio, era. ✓ I primi gruppi sociali. ✓ L'evoluzione delle abitazioni: dalla caverna alla casa. ✓ L'organizzazione dei villaggi primitivi. ✓ L'alimentazione nella Preistoria.	◆ Comprendere l'evoluzione dell'uomo. ◆ Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. ◆ Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.
	CLASSE 4^a ❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). ❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	✓ Le civiltà dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi) ed altre contemporanee (India e Cina). ✓ Le civiltà dei mari (Greci, Fenici, Etruschi).	◆ ◆ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a. C. /d. C.) e riconoscere altri sistemi cronologici. ◆ Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi e dei mari. ◆ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.

	CLASSE 5^a ❖ Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. ❖ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	✓ La civiltà greca ed ellenistica. ✓ I popoli italici. ✓ La civiltà romana fino all'Impero. ✓ Le invasioni barbariche.	♦ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale e riconoscere altri sistemi cronologici. ♦ Riconoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, le popolazioni della penisola italiana e la civiltà romana.
--	---	---	---

STORIA			
Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
Competenza specifica: PARLARE E SCRIVERE			
	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici frasi. ❖ Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	✓ Rappresentazione e verbalizzazione di conoscenze. ✓ La linea del tempo personale.	♦ Ricostruire avvenimenti personali e familiari con ordine cronologico.

	CLASSE 2^a ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. ❖ Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	✓ Ordinamento temporale. ✓ La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. ✓ La giornata scolastica. ✓ Ieri, oggi, domani. ✓ Rapporti di causa-effetto. ✓ Le azioni quotidiane consuete. ✓ L'orologio.	♦ Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. ♦ Ricostruire le fasi di una storia. ♦ Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. ♦ Conoscere l'orologio. ♦ Scandire la giornata e valutare la durata.
	CLASSE 3^a ❖ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. ❖ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	✓ Il racconto dell'evoluzione. ✓ Rappresentazione grafica dell'evoluzione degli esseri viventi. ✓ Rappresentazione del lavoro degli studiosi del passato. ✓ La terminologia storica specifica. ✓ Il linguaggio dello storico.	♦ Orientarsi nel presente e nel passato. ♦ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. ♦ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.
	CLASSE 4^a ❖ Confrontare le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ❖ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. ❖ Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. ❖ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	✓ Esposizione orale degli argomenti trattati. ✓ Schemi riassuntivi. ✓ Mappe concettuali. ✓ Elaborazione di avvenimenti storici studiati in testi scritti.	♦ Orientarsi nel presente e nel passato. ♦ Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. ♦ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

CLASSE 5^a

- ❖ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- ❖ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- ❖ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- ❖ Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

- ✓ Esposizione degli argomenti trattati con il linguaggio specifico.
- ✓ Mappe concettuali.
- ✓ Schemi.
- ✓ Tabelle.
- ✓ Carte geo-storiche.
- ✓ Linee del tempo.

- ♦ Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto.
- ♦ Ricavare da un testo storico le informazioni principali.
- ♦ Utilizzare tabelle, schemi, mappe, cronologie, carte storico-geografiche per riferire le conoscenze apprese.
- ♦ Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: SAPERSI ORIENTARE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	✓ Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici: sopra/sotto, avanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori. ✓ Giochi di movimento e attività sugli indicatori topologici relativi alla lateralizzazione: destra/sinistra. ✓ Memorizzazione di una filastrocca. ✓ Effettuazione di semplici percorsi. ✓ Spazi aperti e chiusi. ✓ Confini naturali e artificiali.	♦ Percepire il proprio schema corporeo. ♦ Utilizzare correttamente gli indicatori topologici e di posizione. ♦ Orientarsi in spazi conosciuti. ♦ Consolidare la padronanza della destra e della sinistra.

CLASSE 2^a

- ❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.

- ✓ Indicatori spaziali.
- ✓ Spazi e ambienti vissuti .
- ✓ Percorsi.
- ✓ Reticoli.
- ✓ Descrizione della posizione propria, altrui e di oggetti nello spazio.
- ✓ Descrizione di propri spostamenti nello spazio e di percorsi su carta con l'utilizzo corretto di termini che esprimono relazioni di posizione.
- ✓ Analisi e riconoscimento di spazi e ambienti diversi.
- ✓ Realizzazione di un percorso pedonale in uno spazio noto da effettuarsi seguendo una semplice rappresentazione cartografica.

- ♦ Osservare ambienti.
- ♦ Leggere ambienti.
- ♦ Organizzare e rappresentare graficamente spazi noti.
- ♦ Eseguire un percorso in uno spazio noto.

	CLASSE 3^a ❖ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	✓ Il lavoro del geografo e i suoi collaboratori.. ✓ I punti cardinali. ✓ Mappe e piante con simboli e legenda. ✓ Diverse tipi di carte. ✓ la riduzione in scala. ✓ La rosa dei venti. ✓ La stella polare. ✓ La bussola.	♦ Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero. ♦ Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. ♦ Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. ♦ Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. ♦ Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare ♦ Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali.
	CLASSE 4^a ❖ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	✓ L' orientamento e i punti cardinali. ✓ Il Sistema solare. ✓ Lettura di testi e tabelle. ✓ Il reticolo geografico. ✓ Osservazione di un mappamondo. ✓ I Poli ,l'Equatore, gli emisferi. ✓ La latitudine e la longitudine. ✓ Orientamento attraverso le coordinate geografiche. ✓ Individuazione delle coordinate geografiche di un luogo. ✓ Il pianeta Terra. ✓ Lettura di immagini satellitari dell' Italia.	♦ Conoscere il Sistema solare. ♦ Conoscere il pianeta Terra. ♦ Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali. ♦ Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia. ♦ Leggere immagini satellitari dell' Italia.

	CLASSE 5^a ❖ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ❖ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	❖ Punti di riferimento e punti cardinali. ❖ La posizione dell'Italia in Europa. ❖ Individuazione in carte geografiche dell'Italia, delle regioni dell'Italia settentrionale, centrale e meridionale. ❖ Osservazione e descrizione di immagini satellitari dell'Italia .	♦ Leggere le immagini satellitari dell'Italia. ♦ Individuare le regioni dell'Italia settentrionale , centrale, meridionale. ♦ Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia utilizzando i punti cardinali ♦ Individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia in Europa. ● Leggere immagini satellitari dell'Italia
--	---	--	--

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza specifica: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti: la pianta dell'aula. ❖ Rappresentare la posizione di oggetti, utilizzando indicatori topologici. ❖ Tracciare percorsi.	✓ Realizzazione di una pianta dell'aula ✓ Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio. ✓ Completamento di una tabella. ✓ Esecuzione di percorsi negli spazi scolastici. ✓ Rappresentazione grafica dei percorsi effettuati. ✓ Individuazione e disegno di percorsi.	♦ Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico. ♦ rappresentare ambienti noti. ♦ Rappresentare la posizione di oggetti. ♦ Disegnare percorsi.

	CLASSE 2^a ❖ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	✓ La terminologia specifica. ✓ Rimpicciolimento, simbologia, legenda. ✓ Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa. ✓ Riproduzione grafica di posizioni di persone e oggetti nello spazio. ✓ Risoluzione di labirinti. ✓ Riconoscimento di percorsi nello spazio rappresentato. ✓ Elaborazione di percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. ✓ Riproduzione grafica di percorsi effettuati. ✓ Rappresentazione ridotta e ingrandita di oggetti. ✓ Rappresentazione di oggetti da vari punti di vista. ✓ Rappresentazione delle impronte degli oggetti e degli arredi. ✓ Rappresentazione della pianta di spazi noti. ✓ Rappresentazione di ambienti attraverso il punto di vista dall'alto. ✓ Conoscenza dei simboli convenzionali e del loro significato. ✓ Rappresentazione di spazi/ambienti con utilizzazione di simboli.	♦ Simbolizzare graficamente uno spazio. ♦ Leggere piante e riconoscere la simbologia. ♦ Rappresentare oggetti da vari punti di vista. ♦ Elaborare percorsi. ♦ Conoscere il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione.
--	---	--	---

	CLASSE 3^a ❖ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. ❖ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	✓ La terminologia specifica. ✓ Rimpicciolimento, simbologia, legenda ✓ Individuazione dei punti di riferimento sulla mappa. ✓ La pianta della città. ✓ Individuazione nella pianta di una rappresentazione cartografica. ✓ Piante e mappe. ✓ Le carte geografiche.	Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
	CLASSE 4^a ❖ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	✓ Lettura ed interpretazione del planisfero. ✓ Localizzazione sul planisfero di luoghi con coordinate geografiche stabilite. ✓ Lettura ed interpretazione di areogrammi e istogrammi. ✓ Osservazione ed interpretazione di una carta idrografica dell'Italia: mari, fiumi e laghi. ✓ Osservazione ed interpretazione di una carta orografica dell'Italia: montagne, colline e pianure. ✓ Le caratteristiche della popolazione italiana.	• Leggere ed interpretare il planisfero. • Localizzare la posizione dei luoghi sul planisfero. • Leggere ed interpretare areogrammi ed istogrammi. • Leggere ed interpretare carte geografiche individuando elementi idrografici. • Leggere ed interpretare carte geografiche individuando elementi orografici. • Analizzare le caratteristiche della popolazione italiana.

	CLASSE 5^a ❖ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ❖ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. ❖ Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	✓ Lettura, comprensione e completamento di testi e tabelle sui caratteri fisici e politici delle regioni. ✓ Completamento di testi, abbinamento di immagini e didascalie sulle città delle regioni. ✓ Completamento di una carta geografica di una Regione, di questionari sui caratteri fisici e di tabelle sulle caratteristiche della popolazione. ✓ Completamento di testi e descrizione di immagini sulla città.	♦ Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni d'Italia. ♦ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze). ♦ Completare una carta geografica, con abbinamento di immagini e didascalie.
--	---	--	--

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza specifica: CONOSCERE IL PAESAGGIO

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ❖ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	✓ Esplorazione degli spazi adiacenti all'edificio scolastico. ✓ Conversazioni collettive. ✓ Realizzazione di semplici piante. ✓ Indicazione in mappe del percorso casa-scuola effettuato da ciascun alunno. ✓ Prima individuazione di elementi naturali e antropici	♦ Riconoscere le strutture, le funzioni e le relazioni insite nello spazio vissuto. ♦ Esplorare lo spazio organizzato. ♦ Riconoscere gli elementi del paesaggio e dell'ambiente di origine naturale o di origine antropica.

CLASSE 2^a

- ❖ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- ❖ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

- ✓ Esplorazione degli spazi della casa.
- ✓ Esplorazione degli spazi interni ed esterni della scuola.
- ✓ Riconoscimento degli elementi costitutivi degli spazi vissuti.
- ✓ Esplorazione del territorio di residenza.
- ✓ Conoscenza degli elementi costitutivi del territorio di residenza.
- ✓ Conoscenza dei servizi presenti sul territorio e della loro funzione.
- ✓ Distinzione tra elementi fissi e mobili del paesaggio.
- ✓ Classificazione dei paesaggi.
- ✓ Gli elementi del paesaggio mare.
- ✓ Gli elementi del paesaggio montagna.
- ✓ Gli elementi del paesaggio campagna.
- ✓ Gli elementi del paesaggio città.
- ✓ Conoscenza delle funzioni degli elementi fisici e antropici di un paesaggio.
- ✓ Completamento di paesaggi con l'aggiunta di elementi antropici.
- ✓ Individuazione di elementi antropici in illustrazioni di paesaggi.

- ♦ Esplorare il territorio circostante.
- ♦ Esplorare il proprio ambiente.
- ♦ Riconoscere gli elementi costitutivi degli spazi vissuti.
- ♦ Conoscere la funzione dei servizi presenti sul territorio.
- ♦ Distinguere gli elementi del paesaggio.
- ♦ Classificare i paesaggi.
- ♦ Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.

	CLASSE 3^a ❖ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ❖ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	✓ Paesaggi naturali e antropici. ✓ Spazi chiusi ed aperti. ✓ Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. ✓ Gli elementi di uno spazio fisico. ✓ Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.	♦ Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. ♦ Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. ♦ Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. ♦ Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. ♦ Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali ♦ Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali. ♦ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende. ♦ Rappresentare oggetti e spazi in pianta ♦ Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali. ♦ Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica.
--	---	--	--

	CLASSE 4^a ❖ Conoscere gli elementi principali che caratterizzano il paesaggio.	✓ Le caratteristiche fisiche dell' Italia. ✓ Il paesaggio italiano : descrizione della montagna, della collina, della pianura, del fiume, del lago, del mare. ✓ I vari tipi di paesaggio: paesaggio agrario, industriale, turistico ed urbano.	♦ Conoscere le caratteristiche fisiche dell' Italia. ♦ Conoscere gli elementi di paesaggi umanizzati. ♦ Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente.
	CLASSE 5^a ❖ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	✓ Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra. ✓ Gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali dell'Europa. ✓ Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali dell'Italia. ✓ Descrizione e completamento di carte geografiche e tabelle sull'orografia e sull'idrografia dell'Italia. ✓ I paesaggi culturali della Terra. ✓ I paesaggi culturali dell'Europa. ✓ I paesaggi culturali dell'Italia. ✓ Le regioni italiane. ✓ Le città italiane. ✓ Il patrimonio naturale e culturale dell' Italia. ✓ Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia, analogie e differenze con paesaggi europei e mondiali.	♦ Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra. ♦ Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli. ♦ Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali dell'Europa. • Descrivere e completare carte geografiche e tabelle sull'orografia e sull'idrografia dell'Europa. ♦ Conoscere il patrimonio naturale e culturale dell' Italia . ♦ Osservare le immagini e completare i testi sui luoghi caratteristici di ogni Regione italiana. ♦ Conoscere paesaggi culturali dell'Italia.

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza specifica: COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	✓ Osservazione e individuazione delle caratteristiche di spazi di vita quotidiana degli alunni. ✓ Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.	• Rilevare differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati. • Descrivere, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non. • Ricavare alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica.

	CLASSE 2^a ❖ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ❖ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	✓ Osservazione di immagini di diversi spazi vissuti per coglierne le differenze. ✓ Conoscenza delle funzioni degli spazi vissuti. ✓ Conoscenza della funzione degli spazi in base ai bisogni. ✓ Riconoscimento delle attività dell'uomo come elemento determinante delle trasformazioni dell'ambiente. ✓ Riconoscimento dell'intervento dell'uomo alla base delle trasformazioni naturali dannose per l'ambiente. ✓ Analisi di comportamenti adeguati alla tutela dell'ambiente, con particolare attenzione agli spazi vissuti e al territorio di appartenenza. ✓ La funzione dei vari spazi e le loro connessioni.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggi. • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. • Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. • Mettere in relazione spazi e funzioni.
	CLASSE 3^a ❖ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ❖ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	✓ Interazione ambienti e attività umane. ✓ I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. ✓ Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente ✓ La morfologia della penisola italiana. ✓ Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani. ✓ Terremoti. ✓ Formazione della Terra.	♦ Riconoscere la trasformazione del territorio dovuta alle forze naturali e umane. ♦ Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.

	CLASSE 4^a ❖ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica) a partire dal contesto italiano.	✓ Il tempo atmosferico e il clima. ✓ I settori produttivi: settore primario, secondario, terziario. ✓ Le principali attività umane collegate al mare, al fiume, al lago.	♦ Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi ed i suoi fattori. ♦ Conoscere le principali attività umane collegate al mare, al fiume, al lago. ♦ Conoscere i settori produttivi.
	CLASSE 5^a ❖ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ❖ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	✓ Le fasce climatiche della Terra. ✓ Le fasce climatiche dell'Europa. ✓ Le fasce climatiche dell'Italia. ✓ I settori produttivi dell'economia dell'Italia. ✓ Osservazione e descrizione di una carta tematica e di un areogramma sull'economia. ✓ Confronto sull'economia delle regioni italiane. ✓ La tutela del patrimonio naturale e culturale dell'Italia.	♦ Conoscere e descrivere le fasce climatiche della Terra. ♦ Conoscere e descrivere le fasce climatiche dell'Europa. ♦ Conoscere e descrivere le fasce climatiche dell'Italia. ♦ Conoscere e descrivere i settori produttivi dell'economia dell'Italia. • Osservare e descrivere una carta tematica e un areogramma sull'economia. • Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato.

MATEMATICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI. RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO.

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino 20. ❖ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta fino a 20. ❖ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo fino a 20.	✓ I numeri da 0 a 9. ✓ Conte, cantilene, filastrocche. ✓ I numeri oltre il 10. ✓ Conteggio di movimenti e di oggetti. ✓ Precedente e successivo. ✓ Spostamenti sulla retta dei numeri. ✓ Tanti quanti, maggiore, minore. ✓ Confronto e ordinamento di numeri. ✓ Composizione e scomposizione dei numeri. ✓ Raggruppamenti. ✓ Struttura del numero. ✓ La decina. ✓ Pari e dispari. ✓ L'addizione. ✓ La sottrazione come resto. ✓ La sottrazione come differenza. ✓ Addizione e sottrazione come operazioni inverse. ✓ Operazioni. ✓ Il doppio e la metà.	♦ Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva. ♦ Contare sia in senso progressivo che regressivo. ♦ Rappresentare quantità con disegno con materiali strutturati e non strutturati. ♦ Confrontare e ordinare quantità. ♦ Conoscere e rappresentare i numeri entro il 20. ♦ Ordinare numeri sulla retta dei numeri. ♦ Conoscere e usare i simboli $< = >$. ♦ Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti. ♦ Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo. ♦ Raggruppare in base diversa. ♦ Raggruppare e registrare in base dieci. ♦ Comprendere il valore posizionale

		✓ Problemi desunti dalla vita quotidiana. ✓ Problemi con l'addizione e la sottrazione.	delle cifre. ♦ Acquisire il concetto di operatore. ♦ Acquisire il concetto di addizione. ♦ Sapere usare il simbolo dell'addizione. ♦ Acquisire il concetto di sottrazione. ♦ Sapere usare il simbolo della sottrazione. ♦ Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e sottrazione. ♦ Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse. ♦ Eseguire calcoli utilizzando materiali vari. Comporre e scomporre numeri. ♦ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10. ♦ Calcolare il doppio e la metà. ♦ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza. ♦ Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.
--	--	--	--

CLASSE 2^a

- ❖ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- ❖ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- ❖ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- ❖ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

- ✓ Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100.
- ✓ Composizione e scomposizione di numeri.
- ✓ Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non.
- ✓ La tabella dell'addizione.
- ✓ La tabella della sottrazione.
- ✓ Addizioni e sottrazioni con il cambio.
- ✓ La moltiplicazione come schieramento.
- ✓ La moltiplicazione come raggruppamento.
- ✓ La moltiplicazione come addizione ripetuta.
- ✓ La moltiplicazione come prodotto cartesiano.
- ✓ La tavola pitagorica.
- ✓ La divisione come ripartizione e distribuzione.
- ✓ Situazioni problematiche di tipo aritmetico.

- ♦ Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.
- ♦ Confrontare e ordinare i numeri.
- ♦ Utilizzare i segni $< = >$.
- ♦ Operare raggruppamenti in base diverse dalla base dieci.
- ♦ Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non.
- ♦ Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione.
- ♦ Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.
- ♦ Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni.
- ♦ Comprendere il significato della moltiplicazione.
- ♦ Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra.
- ♦ Acquisire il concetto di divisione.
- ♦ Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione.
- ♦ Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo.
- ♦ Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i dati e le domande.

CLASSE 3^a

❖ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ❖ Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. ❖ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ❖ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. ❖ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. ❖ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	♦ I numeri naturali. ♦ Il valore posizionale delle cifre. ♦ Le quattro operazioni in riga e in colonna. ♦ Le proprietà delle operazioni. ♦ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ♦ L'uso quotidiano delle frazioni. ♦ La frazione come parte di un intero. ♦ Dalla frazione al numero decimale. ♦ Il valore posizionale nei numeri decimali. ♦ Analisi del testo del problema. ♦ Scomposizione del testo del problema. ♦ Selezione e organizzazione dei dati. ♦ Problemi graduati sulle 4 operazioni. ♦ Problemi con dati da inserire. ♦ Problemi con dati carenti. ♦ Problemi con dati sovrabbondanti. ♦ Problemi con più soluzioni. ♦ Problemi con dati contraddittori. ♦ Problemi impossibili. ♦ Problemi con soluzioni diverse. ♦ Problemi logici. ♦ Problemi Aperti.	♦ Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali almeno entro il 1000. ♦ Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre. ♦ Classificare i numeri naturali. ♦ Eseguire le quattro operazioni in colonna. ♦ Utilizzare le proprietà delle operazioni. ♦ Comprendere i significati delle frazioni. ♦ Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. ♦ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica. ♦ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica. ♦ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie. ♦ Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte. ♦ Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato. ♦ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni. ♦ Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie. ♦ Individuare in un testo carenza o
---	---	---

CLASSE 4^a

❖ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. ❖ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. ❖ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. ❖ Stimare il risultato di una operazione. ❖ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. ❖ Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane.	✓ I numeri naturali e decimali ✓ Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. ✓ Le quattro operazioni in riga e in colonna. ✓ Le proprietà delle quattro operazioni. ✓ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ✓ Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore. ✓ Le divisioni con due cifre al divisore. ✓ Multipli e divisori. ✓ Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti decimali. ✓ Analisi di testi di problemi. ✓ Problemi con due domande e due operazioni. ✓ Problemi con una domanda nascosta. ✓ Unità di misura di lunghezze, massa, capacità. ✓ Problemi Aperti.	♦ Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. ♦ Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. ♦ Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni. ♦ Calcolare i multipli e i divisori di un numero. ♦ Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. ♦ Comprendere e operare con le frazioni. ♦ Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali. ♦ Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. ♦ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica. ♦ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie. ♦ Spiegare (con parole, disegni, schemi...) un procedimento risolutivo attuato. ♦ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto. ♦ Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo. ♦ Risolvere problemi con due domande e due operazioni. ♦ Risolvere problemi con una domanda nascosta.
---	--	---

CLASSE 5ª

- ❖ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- ❖ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- ❖ Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- ❖ Stimare il risultato di una operazione.
- ❖ Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- ❖ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- ❖ Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- ❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- ❖ Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- ✓ Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali.
- ✓ Ordinamento, confronto e successione dei numeri interi e decimali.
- ✓ La struttura polinomiale dei numeri in base dieci.
- ✓ Operazioni con numeri interi, decimali frazionari, relativi.
- ✓ Percentuale, interesse, sconto, aumento.
- ✓ Calcolo di un numero elevato a potenza.
- ✓ Multipli e divisori.
- ✓ I numeri primi.
- ✓ Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi.
- ✓ Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità.
- ✓ Frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari ed equivalenti.
- ✓ I testi di problemi.
- ✓ Problemi aritmetici.
- ✓ I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle.

- ♦ Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola.
- ♦ Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa.
- ♦ Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali.
- ♦ Comprendere l'elevamento a potenza.
- ♦ Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni.
- ♦ Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi.
- ♦ Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli.
- ♦ Scomporre un numero intero in fattori primi.
- ♦ Analizzare situazioni problematiche.
- ♦ Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni superflue-essenziali e esplicite-implicite o mancanti.
- ♦ Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.
- ♦ Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo.
- ♦ Individuare eventuali inesattezze in un procedimento risolutivo, attraverso il confronto con altre soluzioni.
- ♦ Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di

MATEMATICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI.
RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO**

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ❖ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ❖ Riconoscere e denominare figure geometriche.	✓ Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori,destra/sinistra. ✓ Percorsi guidati e liberi. ✓ Rappresentazioni grafiche di percorsi. ✓ Figure piane. ✓ Oggetti e loro caratteristiche ✓ Problemi desunti dalla vita quotidiana.	♦ Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali. ♦ Individuare la posizione di un oggetto nello spazio . ♦ Eseguire percorsi e saperli rappresentare. ♦ Localizzare posizioni di oggetti. ♦ Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe. ♦ Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna. ♦ Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme. ♦ Confrontare e ordinare grandezze. ♦ Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.

	CLASSE 2^a ❖ Percepire la propria posizione nello spazio. ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). ❖ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ❖ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. ❖ Disegnare figure geometriche.	✓ Percorsi, mappe, labirinti. ✓ Alcune figure piane. ✓ Realizzazione di simmetrie assiali. ✓ Le linee e loro classificazioni. ✓ Situazioni problematiche di tipo aritmetico.	♦ Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose. ♦ Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri. ♦ Riconoscere e denominare figure geometriche piane. ♦ Individuare e rappresentare simmetrie. ♦ Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse. ♦ Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna. ♦ Analizzare il testo di una situazione problematica individuando i dati e le domande.
--	---	--	---

CLASSE 3ª

- ❖ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- ❖ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- ❖ Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- ❖ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- ❖ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

- ✓ Le principali figure piane.
- ✓ Simmetrie e rotazioni.
- ✓ Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee.
- ✓ I poligoni e non poligoni.
- ✓ Analisi del testo del problema.
- ✓ Scomposizione del testo del problema.
- ✓ Selezione e organizzazione dei dati.
- ✓ Problemi graduati sulle 4 operazioni.
- ✓ Problemi con dati da inserire.
- ✓ Problemi con dati carenti.
- ✓ Problemi con dati sovrabbondanti.
- ✓ Problemi con dati contraddittori.
- ✓ Problemi con soluzioni diverse.
- ✓ Problemi con più soluzioni.
- ✓ Problemi Impossibili.
- ✓ Problemi logici.
- ✓ Problemi sulle misure.

- ♦ Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane.
- ♦ Costruire e disegnare semplici figure geometriche.
- ♦ Riconoscere simmetrie assiali in figure date.
- ♦ Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata.
- ♦ Eseguire rotazioni di oggetti e figure.
- ♦ Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente.
- ♦ Acquisire il concetto di angolo.
- ♦ Acquisire il concetto di perimetro
- ♦ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza).
- ♦ Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura.
- ♦ Rappresentare in modi diversi una situazione problematica.
- ♦ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie.
- ♦ Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte.
- ♦ Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato.
- ♦ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni.
- ♦ Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie.
- ♦ Individuare in un testo carenza o sovrabbondanza di dati.

CLASSE 4^a

- ❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- ❖ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).
- ❖ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- ❖ Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- ❖ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- ❖ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- ❖ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- ❖ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- ❖ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

- ✓ Triangoli e quadrilateri.
- ✓ Simmetrie, rotazioni, traslazioni.
- ✓ Gli angoli e la loro ampiezza.
- ✓ Scomposizione di poligoni.
- ✓ Figure equiestese.
- ✓ Perimetro di poligoni.
- ✓ Unità di misura di lunghezze.
- ✓ Analisi di testi di problemi.
- ✓ Problemi con due domande e due operazioni.
- ✓ Problemi con una domanda nascosta.
- ✓ Problemi Aperti.

- ♦ Confrontare figure geometriche.
- ♦ Individuare simmetrie in figure date.
- ♦ Disegnare, descrivere e classificare angoli.
- ♦ Misurare ampiezze angolari.
- ♦ Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.
- ♦ Calcolare perimetri.
- ♦ Individuare figure equiestese.
- ♦ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.
- ♦ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.
- ♦ Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.
- ♦ Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie.
- ♦ Spiegare (con parole, disegni, schemi...) un procedimento risolutivo attuato.
- ♦ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto.
- ♦ Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo.
- ♦ Risolvere problemi con due domande due operazioni.
- ♦ Risolvere problemi con una domanda nascosta.

CLASSE 5^a

- ❖ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- ❖ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- ❖ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- ❖ Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- ❖ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- ❖ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- ❖ Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- ❖ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- ❖ Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- ❖ Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- ❖ Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

- ✓ Triangoli e quadrilateri.
- ✓ I poligoni regolari.
- ✓ I poligoni irregolari.
- ✓ Il cerchio.
- ✓ Costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane.
- ✓ Perimetri e aree dei poligoni regolari.
- ✓ La circonferenza e l'area del cerchio.
- ✓ Classificazione di figure piane solide.
- ✓ Il volume.
- ✓ Unità di misura di lunghezza.
- ✓ I testi di problemi.
- ✓ Problemi Aritmetici.
- ✓ Problemi di geometria.
- ✓ I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle.
- ✓ Le espressioni aritmetiche.

- ♦ Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.
- ♦ Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali).
- ♦ Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni.
- ♦ Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni del cerchio.
- ♦ Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcune principali figure solide.
- ♦ Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale.
- ♦ Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.
- ♦ Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura.
- ♦ Analizzare situazioni problematiche.
- ♦ Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni superflue-essenziali e esplicite-implicite o mancanti.
- ♦ Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.
- ♦ Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo.
- ♦ Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni.
- ♦ Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche.
- ♦ Costruire problemi partendo da

MATEMATICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO, CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSI 1^a/2^a ❖ Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ❖ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionale (metro, orologio, ecc.).	✓ Classificazioni. ✓ Relazioni. ✓ Ordinamenti. ✓ Ritmi e regolarità. ✓ Costruzione di insiemi. ✓ Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero. ✓ Misure di grandezze con unità di misura arbitrarie. ✓ Misure di grandezze con unità di misura convenzionali. ✓ L'orologio. ✓ Il termometro. ✓ Previsioni. ✓ Raccolta e interpretazione di dati. ✓ Rappresentazione di dati.	♦ Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà. ♦ Osservare e confrontare oggetti per rilevare uguaglianze e differenze. ♦ Classificare oggetti e figure secondo un criterio. ♦ Stabilire relazioni tra gli elementi di insiemi. ♦ Sapere usare i connettivi "e" "non". ♦ Individuare l'insieme complementare di un insieme dato. ♦ Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie. ♦ Esprimere le misure con i numeri. ♦ Misurare il tempo (giorni, mesi, anni). ♦ Individuare grandezze misurabili in oggetti e fenomeni. ♦ Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze. ♦ Effettuare misure per conteggio con

			oggetti e strumenti elementari.
	CLASSE 3^a ❖ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ❖ Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ❖ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ❖ Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	✓ Classificazioni con due o più attributi. ✓ Gli eventi probabili. ✓ L'indagine. ✓ Gli oggetti e loro attributi. ✓ L'euro. ✓ Problemi sulle misure. ✓ Problemi con peso netto, tara, peso lordo. ✓ Problemi con spesa, ricavo, guadagno. ✓ Problemi con costo unitario e costo totale.	♦ Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà. ♦ Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite. ♦ Riconoscere analogie e differenze. ♦ Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso ♦ Effettuare semplici rilevamenti statistici. ♦ Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici. ♦ Calcolare la probabilità di un evento. ♦ Costruire sequenze ordinate.

	CLASSE 4^a ❖ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ❖ Usare le nozioni di frequenza, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ❖ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ❖ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze ed angoli. ❖ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ❖ Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	✓ Connettivi e quantificatori. ✓ L'algoritmo. ✓ Moda, media e grafici. ✓ Valutazione di probabilità. ✓ I diagrammi.	♦ Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà. ♦ Riconoscere proposizioni logiche. ♦ Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto. ♦ Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle. ♦ Interpretare grafici. ♦ Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi. ♦ Saper costruire un diagramma di flusso.
--	---	---	---

	CLASSE 5^a ❖ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ❖ Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. ❖ Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ❖ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. ❖ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. ❖ In situazioni concrete, una coppia di eventi può intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ❖ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	✓ I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll. ✓ I connettivi e quantificatori. ✓ Evento certo, possibile, impossibile. ✓ Moda, mediana e media aritmetica. ✓ Sistemi monetari e cambi. ✓ Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, spesa, guadagno, ricavo, perdita. ✓ Peso netto. Peso lordo, tara. ✓ Lo sconto. ✓ La percentuale. ✓ L'interesse.	♦ Classificare elementi in base a due o più proprietà. ♦ Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite. ♦ Riconoscere proposizioni logiche. ♦ Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici. ♦ Acquisire il concetto di enunciato logico. ♦ Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici. ♦ Individuare moda, mediana e media aritmetica. ♦ Effettuare e interpretare indagini statistiche. ♦ Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità. ♦ Rappresentare procedure con diagrammi di flusso. ♦ Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita. ♦ Calcolare le percentuali di sconto e l'interesse.
--	---	--	--

SCIENZE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Individuare la struttura di oggetti semplici. ❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ❖ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	✓ I cinque sensi ed il loro utilizzo per l'esplorazione e la conoscenza. ✓ Proprietà di oggetti e materiali identificate con esperienze concrete. ✓ Caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali diversi.	♦ Esplorare l'ambiente attraverso i cinque sensi. ♦ Individuare le proprietà di oggetti e materiali. ♦ Riconoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e materiali.
	CLASSE 2^a ❖ Individuare la struttura di oggetti semplici. ❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ❖ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	✓ Attribuire la funzione corretta a oggetti diversi ✓ Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido, gassoso). ✓ Il ciclo dell'acqua. ✓ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato.	♦ Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. ♦ Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia. ♦ Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita. ♦ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato.

CLASSE 3^a

- ❖ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- ❖ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- ❖ Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- ❖ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

- ✓ Gli stati della materia.
- ✓ Le proprietà dei materiali solidi, liquidi e gassosi.
- ✓ Miscugli e soluzioni.
- ✓ Il calore.
- ✓ I cambiamenti di stato dell'acqua.
- ✓ Il ciclo dell'acqua.
- ✓ Materiali naturali e artificiali.
- ✓ Misure di lunghezza; misura di peso; misura del tempo.

- ♦ Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro...).
- ♦ Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi.
- ♦ Osservare, correlare e classificare.
- ♦ Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali e degli strumenti di misurazione. Misurare.

	CLASSE 4^a ❖ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ❖ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ❖ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. ❖ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). ❖ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	✓ La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione. ✓ Il suono: intensità, altezza, timbro. ✓ Le onde sonore. ✓ Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. ✓ I passaggi di stato. ✓ Solventi e soluzioni. ✓ Calore e temperatura.	♦ Individuare alcune proprietà della luce e del suono. ♦ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione.
--	--	--	--

CLASSE 5^a

- ❖ Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- ❖ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- ❖ Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- ❖ Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- ❖ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

- ✓ Il concetto di energia e le sue caratteristiche generali.
- ✓ Le fonti di energia.
- ✓ Il concetto di energia termica: il calore.
- ✓ Il concetto di energia luminosa: la luce e le sue proprietà
- ✓ Il concetto di suono e le sue caratteristiche.
- ✓ L'energia elettrica.
- ✓ Elettricità: sicurezza.
- ✓ Le forze.
- ✓ La forza di gravità.
- ✓ La forza magnetica.
- ✓ Le leve.

- ♦ Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva.
- ♦ Individuare forme energetiche "pulite" e alternative.
- ♦ Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.

SCIENZE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari, e di animali. ❖ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (stagioni).	✓ Le caratteristiche degli esseri viventi. ✓ Analogie e differenze tra gli esseri viventi. ✓ La successione temporale nei cambiamenti naturali.	♦ Individuare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. ♦ Osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi. ♦ Riconoscere le diversità dei viventi individuando somiglianze e differenze tra animali, piante e altri organismi. ♦ Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale.

	CLASSE 2ª ❖ Osservare i momenti significativi nella vita di piante, realizzando semine in terrari, e di animali. ❖ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (stagioni).	✓ Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni. ✓ Gli esseri viventi e le funzioni vitali. ✓ La vita delle piante. ✓ Il mondo degli animali: movimento, nutrizione, difesa. ✓ Il letargo. ✓ Gli animali e il loro ambiente. ✓ Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi). ✓ Il ciclo dell'acqua. ✓ L'acqua e i suoi cambiamenti di stato.	♦ Osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi. ♦ Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente). ♦ Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni. ♦ Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita. ♦ Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato.
--	--	---	---

CLASSE 3ª

- ❖ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- ❖ Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- ❖ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- ❖ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).

- ✓ Le fasi del metodo scientifico-sperimentale.
- ✓ Esseri viventi e non viventi.
- ✓ I cicli vitali.
- ✓ L'aria.
- ✓ Il suolo e le sue composizioni.
- ✓ Le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo.
- ✓ La variabilità dei fenomeni atmosferici.

- ♦ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.
- ♦ Osservare, descrivere, confrontare, correlare i momenti più significativi nella vita di piante e di animali, individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo.
- ♦ Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.
- ♦ Scoprire le trasformazioni ambientali, naturali ed artificiali.
- ♦ Familiarizzare con i fenomeni atmosferici.

	CLASSE 4^a ❖ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ❖ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	✓ Le fasi del metodo scientifico-sperimentale. ✓ Il ciclo dell'acqua. ✓ La struttura del suolo. ✓ La composizione e la funzione dell'aria. ✓ I fenomeni atmosferici.	♦ Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. ♦ Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi. ♦ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ♦ Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici.
	CLASSE 5^a ❖ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. ❖ Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. ❖ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	✓ I corpi celesti. ✓ Il sistema solare.	♦ Riconoscere le caratteristiche fondamentali del Sole, delle stelle e dei pianeti, con particolare riferimento al pianeta Terra.

SCIENZE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Competenza specifica: CONOSCERE L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ❖ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	✓ Esplorazione dell'ambiente. ✓ I cinque sensi e le loro funzioni.	♦ Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l’esplorazione di un ambiente. ♦ Conoscere i cinque sensi e le loro funzioni.

	CLASSE 2^a ❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ❖ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ❖ Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	✓ Analisi dei bisogni: bisogni primari degli esseri viventi. ✓ L'alimentazione quotidiana. ✓ Pulizia e rispetto per il proprio corpo. ✓ Analisi dei bisogni: il bisogno di rispettare l'ambiente.	♦ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ♦ Individuare le necessità primarie di ogni essere vivente. ♦ Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano. ♦ Interiorizzare le basilari norme igieniche. ♦ Conoscere e condividere con i compagni forme di rispetto nei confronti dei viventi e dell'ambiente circostante
	CLASSE 3^a ❖ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. ❖ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. ❖ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	✓ L'ecosistema. ✓ Le catene alimentari.	♦ Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi.

	CLASSE 4^a ❖ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ❖ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. ❖ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. ❖ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	✓ Le condizioni per la salute di un organismo. ✓ Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi. ✓ La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi). ✓ Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi). ✓ Invertebrati (insetti, vermi, molluschi). ✓ -Gli ambienti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. ✓ Produttori, consumatori, decompositori. ✓ Le catene alimentari.	♦ Riconoscere l'importanza dell'igiene personale. ♦ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali. ♦ Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali. ♦ Descrivere il ciclo vitale di una pianta e di un animale. ♦ Conoscere ambienti acquatici e terrestri. ♦ Riconoscere relazioni tra organismi. ♦ Indicare esempi di relazioni tra organismi ed il loro ambiente.
--	--	--	---

CLASSE 5^a

- ❖ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- ❖ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- ❖ Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- ❖ Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- ❖ Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- ✓ La cellula e i tessuti.
- ✓ Apparato locomotore (sistema scheletrico e sistema muscolare); digerente; respiratorio; circolatorio; escretore; riproduttivo.
- ✓ Sistema nervoso centrale e periferico.
- ✓ L'alimentazione.
- ✓ Gli organi di senso.
- ✓ Formazione di ecosistemi.
- ✓ Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale.
- ✓ Il riciclaggio dei materiali.
- ✓ Problemi ambientali mondiali.

- ♦ Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni.
- ♦ Riconoscere la funzione dell'alimentazione e dei principi nutritivi.
- ♦ Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale.
- ♦ Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.).

MUSICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a CANTO E SEMPLICI STRUMENTI ❖ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione. ❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione. FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI ❖ Riconoscere brani musicali di vario genere, in relazione a tempi e luoghi diversi. ❖ Riconoscere e classificare alcuni elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari. ❖ Rappresentare alcuni elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori. ❖ Riconoscere gli usi principali della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	✓ Percussioni corporee. ✓ Giochi motori di gruppo. ✓ Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo. ✓ Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali. ✓ Fenomeni sonori naturali ed artificiali. ✓ Tutte le possibili associazioni gesto-suono. ✓ Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc. ✓ Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo. ✓ Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione. ✓ Esperienza senso-motoria.	• Distinguere il suono dal silenzio. • Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie. • Percepire e riconoscere secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori. • Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione. • Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali. • Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale. • Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali. • Classificare i suoni in base alla fonte di produzione. • Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive. • Riconoscere le specifiche sonorità

			ambientali. • Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali. • Controllare la propria emissione sonora. • Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative. • Cantare individualmente ed in gruppo. • Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori. • Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti. • Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia. • Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali d'uso comune.
--	--	--	--

CLASSE 2^a

CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI

- ❖ Utilizzare voce e strumenti in modo creativo, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
- ❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.

LINGUAGGI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

- ❖ Riconoscere brani musicali di vario genere, in relazione a tempi e luoghi diversi.
- ❖ Riconoscere e classificare alcuni elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani vari.
- ❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.
- ❖ Riconoscere gli usi e le funzioni principali della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

- ✓ Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto), timbro (chiaro/scuro).
- ✓ Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare.
- ✓ Ritmi.
- ✓ Esperienza corporea.
- ✓ Schemi motori.
- ✓ Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole).
- ✓ Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero.

- Riconoscere, descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono.
- Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi.
- Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale.
- Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche.
- Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici.
- Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo.
- Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicali.
- Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori.
- Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati.
- Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione e dal suono prodotto e dividerli in famiglie.
- Riprodurre per imitazione una semplice melodia.
- Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico.

- Eseguire brevi sequenze ritmiche e

CLASSE 3^a**CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI**

- ❖ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, sviluppando con gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.
- ❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività.

LINGUAGGI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

- ❖ Riconoscere brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.
- ❖ Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- ❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.
- ❖ Riconoscere gli usi e le funzioni principali della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

- ✓ Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici.
- ✓ Brani musicali di vari repertori e generi.
- ✓ Danze e giochi collettivi.
- ✓ Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali.
- ✓ Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono.
- ✓ Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte).
- ✓ Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile.

- ♦ Riconosce i parametri fonici del suono.
- ♦ Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc.).
- ♦ Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale.
- ♦ Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale).
- ♦ Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce.
- ♦ Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora.
- ♦ Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo.
- ♦ Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora.
- ♦ Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico.

CLASSE 4^a CANTO E SEMPLICI STRUMENTI MUSICALI ❖ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. ❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI ❖ Valutare alcuni aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ❖ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ❖ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	✓ Processi di controllo dell'ascolto. ✓ Brani musicali di epoche, culture e generi diversi. ✓ Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni. ✓ Schemi motori e posturali.	• Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.). • Distinguere i vari generi musicali. • Porre in relazione la musica con gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio). • Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione. • Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica. • Riprodurre individualmente e/o in coro brani.
---	---	---

CLASSE 5^a**CANTO E SEMPLICI
STRUMENTI MUSICALI**

- ❖ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- ❖ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

**FENOMENI SONORI E
LINGUAGGI MUSICALI**

- ❖ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- ❖ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- ❖ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- ❖ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei

- ✓ Brani musicali di epoche e generi diversi.
- ✓ Brani di culture europee ed extraeuropee.
- ✓ Canti in lingue diverse dall'italiano.
- ✓ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

- ♦ Descrivere i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto.
- ♦ Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti.
- ♦ Conoscere la simbologia musicale convenzionale.

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ❖ Trasformare immagini e materiali ricercando nuove soluzioni figurative. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative alcuni elementi caratteristici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	✓ I colori. ✓ I colori nei diversi ambienti naturali. ✓ I colori del sole. ✓ I colori dell'acqua. ✓ Colori e sensazioni. ✓ Macchie di colore. ✓ I colori mescolati.	• Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica. • Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni. • Utilizzare creativamente il colore. • Sviluppare abilità nella coloritura. • Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. • Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico. • Acquisire semplici tecniche manipolative. • Rappresentare oggetti.

	CLASSE 2^a ❖ Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ❖ Trasformare immagini e materiali ricercando nuove soluzioni figurative. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi caratteristici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	✓ I colori. ✓ Forma e colori. ✓ I colori della fantasia. ✓ I colori della realtà. ✓ I colori primari. ✓ I colori secondari. ✓ Il materiale di recupero come strumento espressivo.	• Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine. • Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore. • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. • Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici.
	CLASSE 3^a ❖ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ❖ Trasformare immagini e materiali ricercando nuove soluzioni figurative. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi caratteristici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	♦ I timbri con gli ortaggi, con la frutta. ♦ Gli stencils. ♦ Il collage. ♦ I ritmi. ♦ La simmetria. ♦ Le rotazioni ♦ La segnaletica stradale. ♦ Il mare, il cielo, la montagna, la città, la campagna. ♦ Il contorno. ♦ Lo sfondo. ♦ La plastilina, il gesso.	♦ Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa. ♦ Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi. ♦ Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche ♦ Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali.

	CLASSE 4^a ❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative alcuni elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	✓ La prospettiva. ✓ Le proporzioni. ✓ I colori simbolici. ✓ I motivi ornamentali. ✓ L'acquerello. ✓ La luce, le ombre. ✓ Lo sfumato. ✓ L'apparecchio fotografico, la distanza, la messa a fuoco. ✓ Il bianco e nero e i colori. ✓ Il collage di foto. ✓ La stampa digitale.	• Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico- pittoriche. • Saper utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica. • Comunicare i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico. • Giocare e divertirsi operando con foto stampate.
	CLASSE 5^a ❖ Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ❖ Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ❖ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. ❖ Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	✓ La prospettiva. ✓ Le proporzioni. ✓ I colori simbolici. ✓ L'acquerello. ✓ Le luci. ✓ Le ombre. ✓ L'apparecchio fotografico. ✓ La telecamera. ✓ Le animazioni multimediali.	• Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia. • Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini.

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali. ❖ Riconoscere in un testo iconico-visivo i principali elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare i principali significati.	✓ Gli ambienti domestici e naturali. ✓ Vignette. ✓ Dipinti artistici. ✓ Fotografie. ✓ Sequenze logiche di immagini. ✓ Il tracciato grafico. ✓ Figura e sfondo.	• Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine. • Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate. • Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta.

	CLASSE 2^a ❖ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali. ❖ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare i principali significati.	✓ Gli ambienti. ✓ I dipinti artistici. ✓ Il messaggio delle immagini e le sensazioni suscitate. ✓ Il messaggio sociale. ✓ Il fumetto.	♦ Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine. ♦ Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate. ♦ Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico. ♦ In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari.
	CLASSE 3^a ❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali e utilizzando semplici regole. ❖ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	✓ Lo spazio. ✓ Il tempo. ✓ I suoni e le immagini. ✓ La fotografia. ✓ Il collage. ✓ L'acquerello.	♦ Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini. ♦ Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati. ♦ Associare una melodia ad un'immagine e viceversa. ♦ Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi.

	CLASSE 4^a ❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le principali regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ❖ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	✓ L'immagine digitale ✓ L'immagine televisiva. ✓ L'immagine multimediale. ✓ Il cartone animato. ✓ Il ritratto. ✓ La narrazione. ✓ Il paesaggio. ✓ La natura morta.	• Rapportare diversi tipi d'immagini. • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento.
	CLASSE 5^a ❖ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ❖ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ❖ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	✓ L'immagine digitale. ✓ L'immagine televisiva. ✓ L'immagine multimediale. ✓ Il cartone animato. ✓ Il ritratto. ✓ La narrazione. ✓ Il paesaggio.	• Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo. • Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista.

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. ❖ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico.	✓ La linea di terra. ✓ La linea del cielo. ✓ La scultura. ✓ Il dipinto.	♦ Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine. ♦ Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica.

	CLASSE 2^a ❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. ❖ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale, urbanistico e artistico.	✓ I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco... ✓ Salvaguardia e rispetto dei beni artistici.	• Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio. ♦ Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio. ♦ Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica.
	CLASSE 3^a ❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. ❖ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	✓ La forma. ✓ I colori. ✓ Il ritratto. ✓ Il paesaggio. ✓ Le immagini sacre. ✓ Lo sfondo. ✓ Il primo piano.	♦ Utilizzare le diverse modalità dell'espressione artistica. ♦ Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera. ♦ Differenziare i soggetti principali da quelli secondari.

	CLASSE 4^a ❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ❖ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	✓ L'impegno politico. ✓ L'impegno civile. ✓ L'icona religiosa. ✓ Il patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.	• Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico. ♦ Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati. ♦ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. ♦ Familiarizzare con alcune forme d'arte di altre culture.
--	--	--	---

	CLASSE 5^a ❖ Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ❖ Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ❖ Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	✓ I generi artistici. ✓ Tecniche e stili dell'espressione pittorica. ✓ Gli artisti e le loro opere. ✓ Il patrimonio artistico, ambientale e urbanistico.	• Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista. ♦ Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.
--	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: CONOSCERE IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	✓ I cinque sensi. ✓ Il corpo. ✓ Le parti del corpo. ✓ Le posizioni del corpo. ✓ La costruzione dello schema corporeo.	♦ Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo. ♦ Conoscere e denominare le proprie parti del corpo. ♦ Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato.
	CLASSE 2^a ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	✓ La forza. ✓ La rapidità. ✓ Il rilassamento. ✓ La resistenza.	♦ Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. ♦ Percepire semplici strutture ritmiche. ♦ Favorire il rilassamento globale e segmentario.

	CLASSE 3^a ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	✓ Espressione e manipolazione. ✓ Gli attrezzi in palestra. ✓ Uso creativo degli attrezzi. ✓ I percorsi. ✓ L'orientamento. ✓ I circuiti.	♦ Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi. ♦ Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali.
	CLASSE 4^a ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	✓ La gara. ✓ I percorsi. ✓ Le staffette.	♦ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. ♦ Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse.

	CLASSE 5^a ❖ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). ❖ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	✓ La respirazione. ✓ L'apparato respiratorio. ✓ L'apparato muscolo-scheletrico. ✓ I carichi. ✓ La modulazione dei carichi.	♦ Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione e apnea, espirazione. ♦ Controllare i movimenti muscolari.
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Eseguire semplici sequenze di movimento.	✓ La coordinazione dinamica. ✓ Gli schemi motori. ✓ L'organizzazione spaziale. ✓ L'organizzazione temporale. ✓ La lateralizzazione.	♦ Sviluppare la percezione sensoriale. ♦ Sviluppare gli schemi posturale e dinamici. ♦ Sviluppare la coordinazione dinamica generale. ♦ Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali. ♦ Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione.
	CLASSE 2^a ❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	✓ I percorsi e i circuiti. ✓ Il ritmo. ✓ La lateralizzazione. ✓ La coordinazione.	♦ Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico. ♦ Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi.
	CLASSE 3^a ❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	✓ Musica e movimento. ✓ Le parole del corpo.	♦ Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale. ♦ Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo.

	CLASSE 4^a ❖ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	✓ Il ritmo. ✓ La frase musicale. ✓ Il ballo. ✓ Le danze popolari.	♦ Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. ♦ Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative. ♦ Coordinare movimenti seguendo un ritmo.
	CLASSE 5^a ❖ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ❖ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	✓ Composizioni motorie.	♦ Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ♦ Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità.

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.	✓ La comunicazione non verbale.	♦ Accettare tutti i compagni di gioco. ♦ Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi. ♦ Sviluppare comportamenti relazionali positivi. ♦ Comprendere il linguaggio gestuale.
	CLASSE 2^a ❖ Saper utilizzare numerosi giochi applicandone indicazioni e regole. ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.	✓ Giochi d'imitazione. ✓ Giochi d'immaginazione. ✓ Giochi popolari, giochi e competizioni.	♦ Sviluppare comportamenti relazionali positivi. ♦ Acquisire e sviluppare qualità individuali. ♦ Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche. ♦ Ideare e proporre situazioni di gioco.

	CLASSE 3^a ❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ❖ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco.	✓ Giochi di squadra. ✓ Giochi di gruppo. ✓ Giochi pre-sportivi.	♦ Cooperare all'interno di un gruppo. ♦ Interagire positivamente all'interno del gruppo. ♦ Inventare e stabilire le regole del gioco. ♦ Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non.
	CLASSE 4^a ❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. ❖ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva.	✓ Giochi di squadra. ✓ Giochi di gruppo. ✓ Pallavvelenata; Pallacanestro; Pallamano; Pallavolo.	♦ Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport. ♦ Rispettare ed aiutare i compagni. ♦ Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra. ♦ Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi.

	CLASSE 5^a ❖ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giosport. ❖ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ❖ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ❖ Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	✓ I giochi di squadra. ✓ La funzione dei vari elementi di una squadra.	♦ Rispettare le regole di giochi di squadra. ♦ Giocare lealmente con i compagni.
--	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	✓ Le regole.	♦ Rispettare il proprio turno. ♦ Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle.
	CLASSE 2^a ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	✓ Le regole di comportamento. ✓ Le regole di igiene.	♦ Acquisire regole di comportamento per non farsi male. ♦ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport).

	CLASSI 3^a/4^a ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. ❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	✓ Le regole di comportamento. ✓ Le regole di igiene.	♦ Acquisire regole di comportamento per non farsi male. ♦ Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport).
	CLASSE 5^a ❖ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ❖ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	✓ Comportamenti corretti in caso di infortuni.	♦ Assumere comportamenti igienici e salutistici. ♦ Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

Competenza specifica: VEDERE E OSSERVARE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	✓ Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare.	♦ Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune.
	CLASSE 2^a ❖ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	✓ Materiali solidi e liquidi. ✓ Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.) dei materiali presi in esame.	♦ Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche.

	CLASSE 3^a ❖ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ❖ Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	✓ L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione di manufatti. ✓ Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi (ceramica, carta).	♦ Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione.
	CLASSE 4^a ❖ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ❖ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	✓ Il disegno tecnico. ✓ Gli ambienti e le loro funzioni. ✓ I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. ✓ Le fonti di energia. ✓ La rappresentazione dei dati.	● Conoscere le principali categorie di classificazione di elementi dell'ambiente fisico e antropico. ● Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata.

	CLASSE 5^a ❖ Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ❖ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ❖ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. ❖ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ❖ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	✓ Misurazioni e rilievi. ✓ Il disegno tecnico. ✓ La rappresentazione dei dati. ✓ Le applicazioni informatiche e le funzioni operative ad esse connesse.	♦ Utilizzare misurazioni e rilievi in contesti conosciuti. ♦ Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione.
--	--	--	---

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE

Competenza specifica: PREVEDERE E IMMAGINARE

CLASSE	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
1 ^a	❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	✓ Misurazioni arbitrarie e definite da parametri di unità di misura. ✓ I comportamenti individuali e collettivi.	♦ Conoscere i sistemi di misurazione. ♦ Conoscere le dinamiche principali dei rapporti causa-effetto in azioni condivise.
2 ^a	❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico ❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative al proprio ambiente ed alla propria classe.	✓ Misurazioni arbitrarie e definite da parametri di unità di misura. ✓ Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso in azioni date. ✓ Algoritmi relativi ad azioni quotidiane. ✓ I comportamenti individuali e collettivi.	♦ Conoscere i sistemi di misurazione. ♦ Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali. ♦ Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti. ♦ Conoscere le dinamiche principali dei rapporti causa-effetto in azioni condivise.

CL AS SE 3 ^a	❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative al proprio ambiente ed alla propria classe. ❖ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. ❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	✓ I comportamenti individuali e collettivi. ✓ I materiali ed il loro utilizzo in rapporto alla loro funzione, in campo multimediale e non. ✓ Fabbricazione di manufatti secondo indicazioni date attraverso l'utilizzo del computer. ✓ I giochi didattici, i prodotti multimediali, i videogiochi.	♦ Conoscere le dinamiche principali dei rapporti causa-effetto in azioni condivise. ♦ Saper realizzare la fabbricazione di un semplice oggetto . ♦ Accedere ad Internet per cercare informazioni.
CL AS SE 4 ^a	❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative al proprio ambiente ed alla propria classe. ❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ❖ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	❖ I comportamenti individuali e collettivi. ❖ Fabbricazione di manufatti secondo indicazioni date attraverso l'utilizzo del computer. ❖ Informatica e strumenti tecnologici.	♦ Conoscere le dinamiche principali dei rapporti causa-effetto in azioni condivise. ♦ Conoscere la struttura e la funzione di oggetti d' uso quotidiano. ♦ Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione.

- ❖ Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- ❖ Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- ❖ Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.
- ❖ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari .
- ❖ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

- ✓ La misura e la registrazione di dati significativi.
- ✓ I comportamenti individuali e collettivi.
- ✓ I materiali di recupero: raccolta e riutilizzo.
- ✓ Funzionamento, difetti e miglioramenti di oggetti e strumenti di uso quotidiano.
- ✓ Realizzazione di oggetti seguendo una metodologia progettuale.
- ✓ Le telecomunicazioni via cavo e via etere.

- ♦ Conoscere con sicurezza i sistemi di misurazione.
- ♦ Conoscere le dinamiche principali dei rapporti causa-effetto in azioni condivise.
- ♦ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- ♦ Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca.
- ♦ Utilizzare le tecnologie dell'informatica e della comunicazione nel proprio lavoro.

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE , TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA DIGITALE

Competenza specifica: INTERVENIRE E TRASFORMARE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. ❖ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni. ❖ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	• Le proprietà degli alimenti ed i loro abbinamenti. • Fabbricazione di manufatti secondo indicazioni date. • Realizzazione di manufatti. • Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer. • Il mouse: gestione del cursore, scroll, velocità. • La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione. • Cpu e periferiche.	• Conoscere le principali proprietà degli alimenti. • Abilita' su oggetti e loro realizzazione. • Conoscere le principali componenti di un computer.

CLASSE 2ª

- ❖ Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- ❖ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- ❖ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- Fabbricazione di manufatti secondo indicazioni date.
- Montaggio e smontaggio.
- Realizzazione di manufatti.
- I comuni programmi di utilità.
- Narrare con la videoscrittura.
- Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini.

- Abilità su oggetti e loro realizzazione.
- Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità.
- Scrivere, su comandi dati, semplici brani utilizzando la videoscrittura.
- Disegnare utilizzando anche semplici programmi di grafica.

CLASSE 3ª

- ❖ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- ❖ Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- ❖ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- ✓ I manufatti: montaggio e smontaggio.
- ✓ Realizzazione di manufatti.
- ✓ Gli strumenti di formattazione testuale: stile, carattere, colore, dimensione, ecc.
- ✓ File.
- ✓ I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla.
- ✓ Browser e motori di ricerca.
- ✓ L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere messaggi di posta elettronica.

- ♦ Produrre manufatti affiancando l'uso di internet.
- ♦ Essere in grado di gestire alcune semplici funzioni di un computer (accensione, spegnimento).
- ♦ Accedere ad Internet per cercare informazioni.
- ♦ Usare programmi didattici per acquisire abilità e capacità logiche.
- ♦ Conoscere informazioni di base sull'organizzazione e la gestione dei dati in un computer.
- ♦ Essere in grado di salvare e aprire file.
- ♦ Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica.

	CLASSE 4^a ❖ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ❖ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	✓ I messaggi e la comunicazione. ✓ I diversi tipi di codici comunicativi. ✓ L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità.	♦ Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni. ♦ Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale. ♦ Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali.
	CLASSE 5^a ❖ Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. ❖ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	❖ L'utilizzo delle funzioni specifiche di un computer per la preparazione di prodotti multimediali. ❖ L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità.	♦ Consultare opere multimediali. ♦ Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici. ♦ Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola.

RELIGIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: DIO E L'UOMO

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ❖ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. ❖ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	✓ Alla scoperta del Creato. ✓ Viventi e non viventi. Il valore della vita. ✓ Dio, Creatore e Padre. ✓ L'annuncio del Regno attraverso i miracoli e le parabole. ✓ Chiesa di persone e di mattoni.	♦ Scoprire la propria identità di persona. ♦ Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore. ♦ Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù. ♦ Comprendere la diversità tra il luogo sacro e l'insieme di battezzati.

	CLASSE 2^a ❖ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ❖ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ❖ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.	✓ L'uomo custode del Creato. ✓ La figura di San Francesco, cantore del creato. ✓ Gesù tra i dottori. ✓ Il battesimo di Gesù. ✓ La chiamata dei dodici. ✓ L'annuncio del Regno attraverso le parabole e i miracoli. ✓ Il significato cristiano della domenica.	✓ Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura. ✓ Conoscere le tappe fondamentali della vita e della predicazione di Gesù. ✓ Cogliere il senso della preghiera. ✓ Comprendere i gesti che si compiono in chiesa. ✓ Riflettere e conoscere le varie forme di preghiera.
	CLASSE 3^a ❖ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ❖ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ❖ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».	✓ L'uomo e la religione. ✓ I miti della creazione e origine del mondo. ✓ Il dialogo tra scienza e fede. ✓ Alcune teorie cosmogoniche sull'origine del mondo. ✓ Il senso religioso. ✓ La religione monoteista e politeista. ✓ Riti e preghiere nelle religioni.	• Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte di senso che rimandino alla dimensione religiosa. • Conoscere alcune teorie cosmogoniche. • Conoscere l'origine del senso religioso e la nascita dei riti e preghiere. • Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita. • Individuare i tratti essenziali della religione monoteista e politeista.

	CLASSE 4^a ❖ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ❖ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. ❖ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	✓ La società politico-religiosa al tempo di Gesù. ✓ Le principali attività economiche. ✓ I gruppi sociali. ✓ Gesù vero Dio e vero Uomo: Gesù nella storia. ✓ La vocazione degli Apostoli: nascita e diffusione del cristianesimo.	♦ Conoscere il contesto storico e geografico in cui si svolge l'azione di Gesù. ♦ Cogliere le caratteristiche fondamentali dell'annuncio di Gesù. ♦ Conoscere la nascita e lo sviluppo della Chiesa delle origini. attraverso l'analisi di alcune pagine degli Atti degli Apostoli.
--	--	---	---

	CLASSE 5^a ❖ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. ❖ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. ❖Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. ❖ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. ❖ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	✓ Pentecoste: la nascita della Chiesa. ✓ L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro. ✓ Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi. ✓ L'organizzazione della Chiesa. ✓ Il Cristianesimo.	♦ Conoscere lo sviluppo e la struttura della Chiesa fin dalle origini. ♦ Conoscere gli elementi fondamentali del Credo Cristiano.
--	--	---	--

RELIGIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.	✓ La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei. ✓ Lettura e racconto di alcuni episodi del Vangelo.	♦ Conoscere la differenza tra la propria giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei. ♦ Saper raccontare alcuni episodi del Vangelo cogliendone il significato.
	CLASSE 2^a ❖ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ❖ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici.	✓ Aspetto geo-politico della Palestina. ✓ La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola. ✓ Lettura e comprensione di alcuni brani evangelici.	♦ Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù. ♦ Cogliere il messaggio di Gesù attraverso parole, gesti ed incontri significativi.

	CLASSE 3^a ❖ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. ❖ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	✓ La Bibbia libro Sacro. ✓ Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura. ✓ La chiamata di Abramo. ✓ La storia della salvezza: i Patriarchi e l'elezione di Israele ✓ Mosè. ✓ Gesù entra nella storia dell'uomo: il tempo e il luogo della sua venuta. ✓ Il Natale festa del dono. ✓ La festa di Pesach e la festa di Pasqua. ✓ Il valore salvifico della Pasqua.	♦ Conoscere la struttura della Bibbia. ♦ Conoscere le figure importanti della storia del popolo ebreo. ♦ Individuare i principali segni della religione cattolica. ♦ Comprendere il significato del Natale e della Pasqua.
	CLASSE 4^a ❖ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ❖ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	✓ I Vangeli, autori, tempi di formazione e struttura. ✓ I Vangeli sinottici. ✓ Testimonianze storiche e letterarie su Gesù.	♦ Conoscere la dimensione storica di Gesù. ♦ Conoscere la struttura dei Vangeli, gli autori, la formazione e le tappe di sviluppo. ♦ Conoscere il contenuto del messaggio salvifico attraverso i miracoli e le parabole.

	CLASSE 5^a ❖ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ❖ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. ❖ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. ❖ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.	✓ Pentecoste. ✓ La nascita della Chiesa. ✓ La diffusione del Vangelo. ✓ Gli Atti degli apostoli: l'organizzazione delle prime comunità cristiane, le persecuzioni. ✓ Fine delle persecuzioni e svolta Costantiniana. ✓ L'Editto di Tessalonica e diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano. ✓ I luoghi di culto dalla Domus Ecclesiae alla Basilica.	♦ Comprendere l'origine e la diffusione del Cristianesimo. ♦ Conoscere le principali tappe della diffusione del Cristianesimo e la costituzione della Chiesa.
--	--	--	--

RELIGIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Competenza specifica: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	❖ Racconto e comprensione di alcuni miracoli e parabole evangeliche. ❖ La Chiesa di persone e Chiesa di mattoni. ❖ La vita in casa, a scuola, nella società per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico ed interagire in modo sereno e collaborativo.	♦ Conoscere il significato di alcune parabole evangeliche ed il messaggio in esse contenute. ♦ Comprendere la distinzione tra Chiesa comunità e chiesa edificio. ♦ Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimento di rispetto verso tutti.
	CLASSE 2^a ❖ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. ❖ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana.	✓ Il comandamento dell'amore attraverso la lettura e comprensione di alcuni miracoli e parabole. ✓ La Chiesa, testimonianza nella storia del messaggio cristiano. ✓ Il valore dell'amicizia e della solidarietà. ✓ Testimonianze di vita di alcune figure che hanno incarnato il messaggio di Gesù modificando la propria vita.	♦ Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù. ♦ Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amore. ♦ Conoscere la vita e l'azione di alcune figure emblematiche che hanno saputo ispirarsi al comandamento dell'amore.

	CLASSE 3^a ❖ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. ❖ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	✓ Il racconto biblico della Creazione. ✓ Il problema ecologico. ✓ Confronto tra l'Antica e la Nuova Alleanza: il Comandamento dell'Amore. ✓ Il comandamento dell'amore attraverso la lettura e comprensione di alcuni miracoli e parabole.	• Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio. • Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto.
	CLASSE 4^a ❖ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. ❖ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	✓ Il discorso della montagna. ✓ Confronto tra l'Antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore. ✓ Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù. ✓ La santità quotidiana: il volontariato e le missioni.	♦ Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società. ♦ Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni.
	CLASSE 5^a ❖ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. ❖ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	✓ Lo Scisma d'Oriente. ✓ La Riforma Protestante. ✓ La Controriforma e le risoluzioni del Concilio di Trento. ✓ L'Anglicanesimo. ✓ Le fondamentali caratteristiche delle principali religioni mondiali: Ebraismo Islamismo Induismo -Buddismo. ✓ Il dialogo interreligioso. ✓ La figura di madre Teresa di Calcutta. ✓ L'impegno sociale di Gandhi. ✓ L'impegno politico di M. L.King.	♦ Conoscere le principali tappe che hanno determinato la rottura all'interno del Cristianesimo. ♦ Conoscere le caratteristiche fondamentali delle principali religioni presenti oggi nel mondo. ♦ Scoprire il valore sociale del Credo cristiano e delle Religioni, al di là della fede, cultura o provenienza.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ITALIANO

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ASCOLTO ❖ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. PARLATO ❖ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ❖ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le	✓ Conoscere i propri comportamenti, stati d'animo e sentimenti all'interno dell'esperienza personale (vita familiare e scolastica). ✓ Conoscere le caratteristiche e i vari tipi di mito. ✓ Conoscere gli aspetti essenziali dell'epica classica e medievale e le opere più significative. ✓ Conoscere le origini della fiaba e della favola. ✓ Conoscere la struttura della fiaba e della favola: vicenda, ruoli dei personaggi, funzioni di Propp, tempo e spazio. ✓ Conoscere la fiaba e la favola nel tempo (fiaba e favola popolari, tradizionali, moderne, nel mondo). ✓ Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rima. ✓ Conoscere argomento e tema di un	◆ Acquisire la capacità di un ascolto attivo per riconoscere gli scopi della comunicazione e per comprendere la vicenda narrata. ◆ Ascoltare attivamente miti, fiabe e favole, poesie. ◆ Ascoltare e riconoscere vari testi dell'epica classica e medievale. ◆ Raccontare le proprie esperienze. ◆ Confrontare gli avvenimenti letti con la propria esperienza personale e riflettere su di essa, esprimendo giudizi critici e motivati. ◆ Raccontare con chiarezza una storia e rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni e personaggi. ◆ Raccontare e sintetizzare i miti, le fiabe e le favole lette in modo chiaro e con un linguaggio appropriato. ◆ Raccontare e sintetizzare i miti e le opere dell'epica classica e medievale ◆ Individuare argomento e tema di un testo poetico. ◆ Esprimere con il linguaggio poetico esperienze e sentimenti.

	informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	testo poetico. ✓ Conoscere le caratteristiche della filastrocca, del nonsense, del limerick, del calligramma e di un testo poetico in generale.	♦ Operare collegamenti interdisciplinari.
--	---	---	--

CLASSE 2^a**ASCOLTO**

- ❖ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

- ❖ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

PARLATO

- ❖ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

- ❖ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

- ❖ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- ✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo poetico.

- ✓ Conoscere gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima, le cesure e l'enjambement.

- ✓ Conoscere le principali figure di suono, di sintassi e di significato.

- ✓ Conoscere argomento e tema di un testo poetico.

- ✓ Conoscere parafrasi e commento di un testo poetico.

- ✓ Conoscere le caratteristiche, i generi e la struttura di un testo narrativo in generale.

- ✓ Conoscere gli elementi principali di un racconto giallo, umoristico e comico, horror: la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo, la successione dei fatti (fabula ed intreccio), il narratore.

- ✓ Conoscere le tecniche riassuntive.

- ✓ Conoscere gli elementi caratterizzanti il diario, la lettera e il racconto autobiografico.

- ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della storia della Letteratura italiana dalle origini al '600, i maggiori scrittori e le opere più significative, gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari e le più importanti componenti della tradizione lirica italiana.

- ◆ Ascoltare in modo attivo e critico testi poetici, narrativi, espressivi.

- ◆ Individuare argomento e tema di un testo poetico.

- ◆ Produrre parafrasi e commento di un testo poetico.

- ◆ Esprimere giudizi critici motivati.

- ◆ Raccontare con chiarezza una storia e rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni e personaggi.

- ◆ Utilizzare le tecniche riassuntive.

- ◆ Cogliere ed esprimere messaggi e valori positivi.

- ◆ Riconoscere l'origine delle lingue neolatine, la nascita dei volgari e l'affermazione del volgare fiorentino.

- ◆ Ascoltare e riconoscere vari testi della Letteratura italiana dal '200 al '600, con le caratteristiche del contesto storico-sociale.

- ◆ Analizzare oralmente i primi documenti del volgare italiano.

- ◆ Operare collegamenti interdisciplinari.

- ◆ Analizzare vari testi della Letteratura italiana dal '200 al '600 e della tradizione lirica italiana.

CLASSE 3^a**ASCOLTO**

- ❖ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
 - ❖ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
 - ❖ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- PARLATO**
- ❖ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
 - ❖ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
 - ❖ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

- ✓ Conoscere tecniche e strategie di supporto alla comprensione da adottare durante e dopo l'ascolto, con o senza il testo di riferimento.
- ✓ Conoscere i propri comportamenti, stati d'animo e sentimenti, comportamenti positivi e negativi, i molteplici aspetti dell'età adolescenziale.
- ✓ Conoscere i principali temi e problemi del mondo contemporaneo (mafie e cultura della legalità, infanzia negata, discriminazione femminile e razziale).
- ✓ Conoscere le sfide del futuro dell'umanità e della Terra.
- ✓ Conoscere le caratteristiche di testi di diversa tipologia (descrittivo, narrativo, informativo-espositivo, argomentativo).
- ✓ Conoscere gli elementi principali di un racconto fantastico e di fantascienza: la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo, la successione dei fatti (fabula ed intreccio), il narratore.
- ✓ Conoscere le tecniche riassuntive.
- ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della storia della Letteratura italiana dal '600 al '900, i maggiori scrittori e le opere più significative, gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari e le più importanti componenti della tradizione lirica italiana.
- ✓ Conoscere le finalità e le caratteristiche dell'esame di stato.
- ✓ Conoscere le finalità e le caratteristiche del colloquio d'esame.

- ♦ Ascoltare in modo attivo e critico testi descrittivi, narrativo-espressivi, informativo-espositivi, argomentativi.
- ♦ Utilizzare tecniche e strategie per esprimersi oralmente in modo chiaro, corretto e adeguato all'argomento, al destinatario e allo scopo.
- ♦ Individuare testi di diversa tipologia.
- ♦ Raccontare con chiarezza una storia e rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni e personaggi.
- ♦ Utilizzare le tecniche riassuntive.
- ♦ Confrontare gli avvenimenti letti con la propria esperienza personale e riflettere su di essa, esprimendo giudizi critici e motivati.
- ♦ Esprimere opinioni su tematiche oggetto di discussione e confronto.
- ♦ Ascoltare e riconoscere vari testi della Letteratura italiana dal '600 al '900 e della tradizione lirica italiana.
- ♦ Analizzare vari testi della Letteratura italiana dal '600 al '900 e della tradizione lirica italiana.
- ♦ Utilizzare tecniche e strategie per esprimersi oralmente in modo chiaro, corretto e adeguato all'argomento, al destinatario e allo scopo.
- ♦ Presentare oralmente uno o più argomenti di studio con padronanza.

ITALIANO

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza specifica: LEGGERE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ❖ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	✓ Conoscere i propri comportamenti, stati d'animo e sentimenti all'interno dell'esperienza personale (vita familiare e scolastica). ✓ Conoscere le caratteristiche e i vari tipi di mito. ✓ Conoscere le origini della fiaba e della favola. ✓ Conoscere la struttura della fiaba e della favola: vicenda, ruoli dei personaggi, funzioni di Propp, tempo e spazio. ✓ Conoscere la fiaba e la favola nel tempo (fiaba e favola popolari, tradizionali, moderne, nel mondo). ✓ Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rima. ✓ Conoscere le caratteristiche della filastrocca, del nonsense, del limerick, del calligramma e di un testo poetico in generale.	♦ Leggere i testi proposti in modo espressivo e a più voci. ♦ Ricavare dai testi letti dati e informazioni sulla vita del preadolescente. ♦ Ricavare dal mito informazioni storico-geografiche, sociali, culturali e religiose relativamente al popolo antico che lo ha elaborato. ♦ Riconoscere la funzione del mito. ♦ Confrontare miti dello stesso tipo e rilevarne somiglianze e differenze. ♦ Comprendere la vicenda narrata, riconoscere i ruoli dei personaggi e le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) di fiaba e favola. ♦ Individuare la struttura narrativa della fiaba e della favola (situazione iniziale, sviluppo, conclusione) e le finalità educative. ♦ Rilevare somiglianze e differenze tra fiaba e favola tradizionali e moderne.

			♦ Confrontare fiabe e favole di paesi diversi, rilevandone somiglianze e differenze per ricavare informazioni relative alla cultura di appartenenza.
--	--	--	--

CLASSE 2^a

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ❖ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ❖ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ❖ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ❖ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo poetico. ✓ Conoscere gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima, le cesure e l'enjambement. ✓ Conoscere argomento e tema di un testo poetico. ✓ Conoscere le principali figure di suono, di sintassi e di significato. ✓ Conoscere parafrasi e commento di un testo poetico. ✓ Conoscere le caratteristiche, i generi e la struttura di un testo narrativo in generale. ✓ Conoscere gli elementi principali di un racconto giallo, umoristico e comico, horror: la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo, la successione dei fatti (fabula ed intreccio), il narratore. ✓ Conoscere gli elementi caratterizzanti il diario, la lettera e il racconto autobiografico. ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della storia della Letteratura italiana dalle origini al '600, i maggiori scrittori e le opere più significative, gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari e le più importanti componenti della tradizione lirica italiana. | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Leggere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma i testi proposti (poetici, narrativi, espressivi), per comprenderne tema ed argomento, vicenda narrata, messaggio ed intenzione comunicativa. ♦ Riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo poetico, narrativo ed espressivo. ♦ Individuare la struttura di un racconto giallo, umoristico e comico, horror (situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione), ruoli e caratteristiche dei personaggi, caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo). ♦ Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici. ♦ Individuare il narratore. ♦ Distinguere il tempo della storia dal tempo della narrazione. ♦ Individuare le tecniche narrative dell'autore. ♦ Individuare la struttura di una pagina di diario, di una lettera, di un racconto autobiografico. ♦ Leggere in modo espressivo, in forma guidata e/o autonoma testi della Letteratura italiana dalle origini al '600 e della tradizione lirica italiana. |
|---|---|--|

CLASSE 3^a

- ❖ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- ❖ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- ❖ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- ❖ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- ❖ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- ❖ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- ❖ Leggere testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

- ✓ Conoscere gli scopi della lettura orientativa, selettiva ed analitica, silenziosa e ad alta voce.
- ✓ Conoscere tecniche e strategie di supporto alla comprensione da adottare durante la lettura.
- ✓ Conoscere i propri comportamenti, stati d'animo e sentimenti, comportamenti positivi e negativi, i molteplici aspetti dell'età adolescenziale.
- ✓ Conoscere le caratteristiche di testi di diversa tipologia (descrittivo, narrativo, informativo-espositivo, argomentativo).
- ✓ Conoscere gli elementi principali di un racconto fantastico e di fantascienza: la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo, la successione dei fatti (fabula ed intreccio), il narratore.
- ✓ Conoscere i principali temi e problemi del mondo contemporaneo (mafie e cultura della legalità, infanzia negata, discriminazione femminile e razziale).
- ✓ Conoscere le sfide del futuro dell'umanità e della Terra.
- ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della storia della Letteratura italiana dal '600 al '900, i maggiori scrittori e le opere più significative, gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari e le più importanti componenti della tradizione lirica italiana.
- ✓ Conoscere le modalità di svolgimento della prova INVALSI.
- ✓ Conoscere le finalità e le caratteristiche dell'esame di stato.

- ♦ Leggere ad alta voce e mentalmente con buona rapidità per orientarsi nel testo, analizzarlo e selezionare informazioni.
- ♦ Adottare strategie diverse di lettura ad alta voce e silenziosa in relazione allo scopo e al tipo di testo.
- ♦ Riconoscere testi di diversa tipologia.
- ♦ Leggere i testi proposti (descrittivi, narrativi, informativo-espositivi, argomentativi), per comprenderne argomento, vicenda narrata, struttura, messaggio ed intenzione comunicativa.
- ♦ Individuare la struttura di un racconto fantastico e di fantascienza (situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, svolgimento, conclusione), ruoli e caratteristiche dei personaggi, caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo).
- ♦ Cogliere nelle opere del passato gli ideali e l'essenza del contesto storico e artistico in cui sono state scritte.
- ♦ Riflettere sul significato del testo come voce dell'autore e come documento storico, politico e sociale.
- ♦ Visionare le prove INVALSI degli ultimi anni.

ITALIANO

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza specifica: SCRIVERE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ❖ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	✓ Conoscere i propri comportamenti, stati d'animo e sentimenti all'interno dell'esperienza personale (vita familiare e scolastica). ✓ Conoscere le caratteristiche e i vari tipi di mito. ✓ Conoscere le origini della fiaba e della favola. ✓ Conoscere la struttura della fiaba e della favola: vicenda, ruoli dei personaggi, funzioni di Propp, tempo e spazio. ✓ Conoscere la fiaba e la favola nel tempo (fiaba e favola popolari, tradizionali, moderne, nel mondo). ✓ Conoscere gli strumenti del poeta: verso, strofa, rima. ✓ Conoscere argomento e tema di un testo poetico. ✓ Conoscere le caratteristiche della filastrocca, del nonsense, del limerick, del calligramma e di un testo poetico in generale.	♦ Prendere appunti mentre si ascolta. ♦ Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni. ♦ Espandere testi narrativi, inserendo descrizioni e dialoghi. ♦ Raccontare con chiarezza una storia e rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni e personaggi. ♦ Raccontare e sintetizzare i miti, le opere dell'epica classica e medievale, le fiabe e le favole lette in modo chiaro e con un linguaggio appropriato. ♦ Scrivere un mito seguendo le indicazioni date. ♦ Riformulare in prosa versi epici. ♦ Sintetizzare le fiabe e le favole lette in modo chiaro e con un linguaggio appropriato. ♦ Inventare e manipolare la struttura di una fiaba e di una favola.

			♦ Completare, trasformare, inventare filastrocche, nonsense, limerick, calligrammi e poesie in rima. ♦ Individuare argomento e tema di un testo poetico. ♦ Rielaborare in modo personale un testo poetico. ♦ Operare collegamenti interdisciplinari.
--	--	--	---

CLASSE 2^a

- ❖ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- ❖ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- ❖ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- ❖ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

- ✓ Conoscere le caratteristiche fondamentali del testo poetico.
- ✓ Conoscere il linguaggio e gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima, le cesure e l'enjambement.
- ✓ Conoscere argomento e tema di un testo poetico.
- ✓ Conoscere le principali figure di suono, di sintassi e di significato.
- ✓ Conoscere parafrasi e commento di un testo poetico.
- ✓ Conoscere le caratteristiche, i generi e la struttura di un testo narrativo in generale.
- ✓ Conoscere gli elementi principali di un racconto giallo, umoristico e comico, horror: la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo, la successione dei fatti (fabula ed intreccio), il narratore.
- ✓ Conoscere le tecniche riassuntive.
- ✓ Conoscere gli elementi caratterizzanti il diario, la lettera e il racconto autobiografico.
- ✓ Conoscere gli elementi che concorrono alla coesione e coerenza testuale.
- ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della storia della Letteratura italiana dalle origini al '600, i maggiori scrittori e le opere più significative, gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari e le più importanti componenti della tradizione lirica italiana.

- ♦ Inventare rime, comporre versi con onomatopее e allitterazioni, creare similitudini e metafore.
- ♦ Produrre parafrasi e commento di un testo poetico, esprimendo giudizi critici motivati.
- ♦ Rielaborare in senso personale un testo poetico.
- ♦ Comporre testi poetici.
- ♦ Raccontare con chiarezza una storia e rispondere in modo pertinente a domande su avvenimenti, situazioni e personaggi.
- ♦ Scrivere testi narrativi, in particolare racconti gialli, umoristici e comici, horror.
- ♦ Individuare e utilizzare gli elementi che realizzano la coerenza e la coesione testuale.
- ♦ Utilizzare le tecniche riassuntive.
- ♦ Scrivere pagine di diario, lettere e racconti autobiografici.
- ♦ Distinguere e analizzare differenti rapporti di amicizia.
- ♦ Analizzare i primi documenti del volgare italiano, vari testi della Letteratura italiana dal '200 al '600 e della tradizione lirica italiana.

CLASSE 3^a

❖ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ❖ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ❖ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	✓ Conoscere le caratteristiche di testi di diversa tipologia (descrittivo, narrativo, informativo-espositivo, argomentativo). ✓ Conoscere i propri comportamenti, stati d'animo e sentimenti, comportamenti positivi e negativi, i molteplici aspetti dell'età adolescenziale. ✓ Conoscere le forme di scrittura di tipo elettronico. ✓ Conoscere le procedure di impaginazione. ✓ Conoscere gli elementi principali di un racconto fantastico e di fantascienza: la struttura, i personaggi, il tempo e il luogo, la successione dei fatti (fabula ed intreccio), il narratore. ✓ Conoscere le operazioni di sintesi di un testo. ✓ Conoscere i principali temi e problemi del mondo contemporaneo (mafie e cultura della legalità, infanzia negata, discriminazione femminile e razziale). ✓ Conoscere le sfide del futuro dell'umanità e della Terra. ✓ Conoscere gli aspetti essenziali della storia della Letteratura italiana dal '600 al '900, i maggiori scrittori e le opere più significative, gli elementi che determinano l'appartenenza ai vari generi letterari e le più importanti componenti della tradizione lirica italiana. ✓ Conoscere le modalità di svolgimento della prova INVALSI. ✓ Conoscere le finalità e le caratteristiche dell'esame di stato.	♦ Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione del testo. ♦ Usare programmi di videoscrittura. ♦ Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate e le loro caratteristiche per strutturare un testo in coerenza con il genere a cui appartiene. ♦ Distinguere e analizzare diversi aspetti e problematiche dell'adolescenza. ♦ Cogliere messaggi e valori positivi. ♦ Riflettere sulle proprie esperienze e confrontarle con quelle dei compagni. ♦ Esprimere giudizi critici motivati. ♦ Scrivere testi narrativi, in particolare racconti fantastici e di fantascienza. ♦ Individuare e utilizzare gli elementi che realizzano la coerenza e la coesione testuale. ♦ Ridurre i contenuti di un testo selezionando le informazioni più importanti. ♦ Analizzare le caratteristiche testuali e stilistiche di un'opera letteraria. ♦ Elaborare in un testo argomentativo tesi e argomenti a sostegno. ♦ Esercitarsi nelle prove INVALSI degli ultimi anni. ♦ Operare collegamenti interdisciplinari. ♦ Elaborare ed esprimere opinioni su tematiche oggetto di discussione e confronto. ♦ Analizzare vari testi della Letteratura italiana dal '600 al '900 e della tradizione lirica italiana.
---	--	--

ITALIANO

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Comprendere e usare parole in senso figurato. ❖ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ❖ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ❖ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ❖ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ❖ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	✓ Conoscere contesto, scopo e destinatario della comunicazione. ✓ Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali orali e scritte, in contesti formali e informali. ✓ Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo e narrativo. ✓ Conoscere significato proprio e figurato. ✓ Conoscere il linguaggio del mito, della fiaba e della favola. ✓ Conoscere il linguaggio e gli strumenti del poeta: tipi di verso, di strofa e di rima, figure retoriche di suono, di sintassi e di significato. ✓ Conoscere gli elementi base della fonetica e della morfologia italiana. ✓ Conoscere la funzione delle singole parole. ✓ Conoscere l'uso del dizionario.	♦ Arricchire il proprio lessico. ♦ Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. ♦ Formulare ipotesi sul possibile significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato e dall'insieme delle informazioni del testo. ♦ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio mitico ed epico, della fiaba e della favola.. ♦ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio poetico. ♦ Applicare le regole dell'ortografia, della punteggiatura e della concordanza. ♦ Analizzare le parti variabili del discorso. ♦ Risolvere giochi linguistici. ♦ Utilizzare in modo corretto le conoscenze acquisite sia nella lingua scritta che in quella parlata. ♦ Utilizzare il dizionario.

CLASSE 2^a

- ❖ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- ❖ Comprendere e usare parole in senso figurato.
- ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- ❖ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- ❖ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- ❖ Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ❖ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- ❖ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- ❖ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- ✓ Conoscere gli strumenti fondamentali della comunicazione.
- ✓ Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali orali e scritte, in contesti formali e informali.
- ✓ Conoscere il linguaggio e i messaggi nei testi poetici.
- ✓ Conoscere i principi di organizzazione del discorso narrativo ed espressivo e i loro registri linguistici.
- ✓ Conoscere l'evoluzione della lingua nel tempo.
- ✓ Conoscere la formazione e la funzione delle singole parole.
- ✓ Conoscere le parti variabili ed invariabili del discorso.
- ✓ Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- ✓ Conoscere l'uso del dizionario.

- ◆ Arricchire il proprio lessico.
- ◆ Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa.
- ◆ Formulare ipotesi sul possibile significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato e dall'insieme delle informazioni del testo.
- ◆ Riconoscere le principali figure retoriche di suono, di sintassi e di significato (allitterazione, onomatopea, inversione, anafora, ripetizione, similitudine, metafora, personificazione).
- ◆ Riconoscere le caratteristiche del linguaggio narrativo (discorso diretto, indiretto, monologo interiore).
- ◆ Riconoscere le caratteristiche linguistiche del diario, della lettera e del racconto autobiografico.
- ◆ Riconoscere l'evoluzione della lingua nel tempo.
- ◆ Analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso.
- ◆ Individuare le forme e i valori della morfologia verbale, con particolare attenzione alle funzioni modali, temporali e aspettuative.
- ◆ Individuare le principali funzioni sintattiche della frase semplice, con particolare attenzione a soggetto, predicato, complemento oggetto, funzioni attributive, predicative e appositive.
- ◆ Risolvere giochi linguistici.
- ◆ Utilizzare in modo corretto le conoscenze acquisite sia nella lingua scritta che in quella parlata.

CLASSE 3^a

- | | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ❖ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ❖ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ❖ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. ❖ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ❖ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. ❖ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ❖ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice e complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. ❖ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. ❖ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere contesto, scopo e destinatario della comunicazione. ✓ Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali orali e scritte, in contesti formali e informali. ✓ Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo espositivo, narrativo e argomentativo. ✓ Conoscere l'evoluzione della lingua nel tempo. ✓ Conoscere le modalità per ricercare e desumere il significato di termini non noti. ✓ Conoscere le concordanze morfosintattiche. ✓ Conoscere i rapporti tra i tempi verbali, l'uso dei connettivi, i campi semantici, i registri linguistici. ✓ Conoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. ✓ Conoscere i complementi diretti ed indiretti. ✓ Conoscere il procedimento dell'analisi logica. ✓ Conoscere la struttura del periodo e il procedimento dell'analisi del periodo. ✓ Conoscere le proposizioni coordinate e subordinate. | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Arricchire il proprio lessico. ♦ Utilizzare un lessico adeguato alla situazione comunicativa. ♦ Utilizzare in modo corretto termini specialistici nelle produzioni scritte e orali. ♦ Denotare e connotare i termini specialistici di base propri delle diverse discipline e appartenenti ad ambiti di interesse personale. ♦ Riconoscere l'evoluzione della lingua nel tempo. ♦ Distinguere una frase semplice da una complessa. ♦ Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e delle sue espansioni. ♦ Individuare i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi) e tra frasi (coordinate e subordinate). ♦ Riconoscere funzioni e gerarchie delle proposizioni nel periodo. ♦ Riconoscere e analizzare le proposizioni. ♦ Classificare coordinate e subordinate. ♦ Risolvere giochi linguistici. ♦ Utilizzare in modo corretto le conoscenze acquisite sia nella lingua scritta che in quella parlata. |
|---|--|--|

INGLESE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ASCOLTO (comprensione orale) ❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO (produzione e interazione orale) ❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti LETTURA (comprensione scritta) ❖ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali SCRITTURA (produzione scritta) ❖ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ❖ Rilevare semplici regolarità e differenze nella	✓ Conoscere l'alfabeto, gli oggetti scolastici e colori; ✓ Conoscere espressioni, arredamento relative al contesto scolastico; ✓ Conoscere i numeri da 1 a 100, i numeri ordinali e le date; gli orari, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni; ✓ Conoscere paesi e nazionalità; la famiglia, oggetti di uso personale; ✓ Conoscere ambienti della casa e mobili; ✓ Conoscere gli articoli determinativi e indeterminativi; ✓ Conoscere il plurale dei sostantivi; ✓ Conoscere gli aggettivi possessivi e dimostrativi; ✓ Conoscere la quantità: some/any; there is/there are; ✓ Conoscere le preposizioni di luogo e di tempo; ✓ Conoscere il present simple del verbo to be e to have got e il present simple dei verbi nella forma affermativa-negativa e interrogativa.	♦ Riconoscere numeri, date e giorni della settimana; ♦ Capire domande e affermazioni brevi; ♦ Saper fare lo spelling ♦ Comprendere istruzioni semplici in situazioni familiari e quotidiane; ♦ Capire i saluti; ♦ Chiedere e dare informazioni personali e sulla famiglia; ♦ Capire domande semplici per ottenere informazioni sulle persone; ♦ Capire frasi semplici in una conversazione.

	forma di testi scritti di uso comune.		
	CLASSE 2^a ASCOLTO (comprensione orale) ❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero con un ampliamento del lessico. ❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. PARLATO (produzione e interazione orale) ❖ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile LETTURA (comprensione scritta) ❖ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Comprendere testi semplici di	✓ Conoscere le date e i numeri ordinali; ✓ Conoscere il Present Continuous ✓ Conoscere il past simple dei verbi to be e to have got; ✓ Conoscere il verbo to can; ✓ Conoscere il past simple dei verbi regolari e irregolari; ✓ Conoscere i connettivi temporali; ✓ Conoscere l'abbigliamento; ✓ Conoscere posti e negozi; ✓ Conoscere i pronomi relativi who/which ✓ Conoscere Could/Couldn't;	♦ Comprendere in modo globale una intervista ad un personaggio del passato; ♦ Saper scrivere testi nel passato e in riferimento all'abbigliamento; ♦ Comprendere in modo globale un testo che parla di abbigliamento; ♦ Comprendere in modo globale la presentazione di una famosa città inglese.

	contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. SCRITTURA (produzione scritta) ❖ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi ❖ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ❖ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato		
--	--	--	--

	CLASSE 3^a ASCOLTO (comprensione orale) ❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. PARLATO (produzione e interazione orale) ❖ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. LETTURA (comprensione scritta) ❖ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. SCRITTURA (produzione scritta) ❖ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ❖ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento delle lingue straniere. ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	✓ Conoscere il lessico relativo ai viaggi e alle vacanze; ✓ Conoscere il futuro to be going to; ✓ Conoscere il Present Continuous con valore di futuro; ✓ Conoscere le preposizioni di luogo; ✓ Conoscere il lessico relativo al clima e all' ambiente; ✓ Conoscere il futuro espresso con will; ✓ Conoscere gli hobby; ✓ Conoscere il present perfect.	♦ Comprendere un testo in cui vengono fornite informazioni relative a progetti futuri di due studenti; ♦ Comprendere semplici descrizioni di località adatte ai teenagers per le loro vacanze; ♦ Comprendere brevi conversazioni in cui vengono fornite informazioni riguardanti situazioni meteorologiche; ♦ Parlare di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso. ♦ Gestire semplici conversazioni relative a problemi ambientali
--	---	--	--

FRANCESE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ASCOLTO (comprensione orale) ❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO (produzione e interazione orale) ❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	✓ Conoscere alcune parole francesi in uso in lingua italiana ✓ Conoscere l'alfabeto ✓ Conoscere i colori ✓ Conoscere gli oggetti presenti in classe ✓ Conoscere i saluti nelle varie fasi della giornata ✓ Conoscere la numerazione da 0 a 100 ✓ Conoscere le stagioni e i mesi dell'anno ✓ Conoscere i giorni della settimana ✓ Conoscere le materie scolastiche ✓ Conoscere il modo per comunicare i propri gusti e l'indirizzo ✓ Conoscere la famiglia ✓ Conoscere gli animali domestici ✓ Conoscere i paesi e le relative nazionalità ✓ Conoscere gli articoli indeterminativi ✓ Conoscere i pronomi personali soggetto ✓ Conoscere il presente indicativo degli ausiliari <i>être</i> et <i>avoir</i> ✓ Conoscere la formazione del plurale dei nomi e degli	♦ Pronunciare e riconoscere parole francesi presenti nel vocabolario italiano ♦ Ascoltare e imparare la pronuncia dell'alfabeto e di alcune parole francesi ♦ Comprendere semplici frasi ♦ Riconoscere i saluti e i momenti della giornata ♦ Fare lo spelling ♦ Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe ♦ Comprendere e utilizzare correttamente i saluti ♦ Scrivere semplici frasi ♦ Esplorare la Francia ♦ Riconoscere i numeri, le presentazioni e le domande

	❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti LETTURA (comprensione scritta) ❖ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali SCRITTURA (produzione scritta) ❖ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ❖ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	aggettivi ✓ Conoscere il femminile dei nomi e degli aggettivi ✓ Conoscere la frase interrogativa ✓ Conoscere gli aggettivi interrogativi e possessivi ✓ Conoscere l'indicativo presente dei verbi in <i>-er</i> ✓ Conoscere la negazione ✓ Conoscere l'uso di <i>parce-que</i> e <i>pourquoi</i> ✓ Conoscere l'indicativo del verbo <i>Préférer</i> ✓ Acquisire ✓ Conoscere i pronomi personali tonici ✓ Conoscere le preposizioni articolate con <i>à, de</i> ✓ Il presente indicativo dei verbi <i>aller</i> e <i>venir</i>	di carattere personale all'interno di un dialogo ♦ Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo ♦ Dire e chiedere l'età ♦ Salutare e presentare se stessi o gli altri e chiedere come va ♦ Individuare in un dialogo le sensazioni, i mesi, i numeri, le presentazioni e i modi per chiedere l'età e come va ♦ Imparare a conoscere la Francia ♦ Riconoscere i giorni, le materie scolastiche, i numeri da 0 a 100 ♦ Dire e chiedere l'indirizzo ♦ Presentare il proprio quartiere ♦ Scoprire le bellezze architettoniche della città di Parigi ♦ Elaborare un dialogo sugli indirizzi ♦ Riconoscere i membri della famiglia, le nazionalità, i nomi degli animali e i modi per descrivere la propria famiglia all'interno di un dialogo ♦ Comprendere u testo su <i>le</i>
--	--	--	---

			<i>collège</i> in Francia ♦ Descrivere la propria famiglia e i propri animali domestici ♦ Dire e chiedere la nazionalità ♦ Scrivere un dialogo sulla famiglia ♦ Scoprire le principali feste in Francia
--	--	--	--

CLASSE 2^a**ASCOLTO (comprensione orale)**

- ❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero con un ampliamento del lessico.
 - ❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
- PARLATO (produzione e interazione orale)**
- ❖ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile
- LETTURA (comprensione scritta)**
- ❖ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
- SCRITTURA (produzione scritta)**
- ❖ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
 - ❖ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
- ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
 - ❖ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato

- ✓ Conoscere le tipologie di casa
- ✓ Conoscere le stanze e le posizioni
- ✓ Conoscere i mobili e gli oggetti della casa
- ✓ Conoscere gli aggettivi dimostrativi
- ✓ Conoscere l'imperativo affermativo e negativo
- ✓ Conoscere il verbo impersonale *il y a*
- ✓ Conoscere il presente indicativo dei verbi *faire* e *pouvoir*
- ✓ Conoscere le posizioni rispetto a qualcosa/ qualcuno
- ✓ Conoscere i luoghi della città
- ✓ Conoscere gli elementi della strada
- ✓ Conoscere i segnali stradali
- ✓ Conoscere il lessico relativo alla sicurezza stradale
- ✓ Conoscere la forma interrogativa
- ✓ Conoscere i numeri ordinali
- ✓ Conoscere il verbo impersonale *il faut*
- ✓ Conoscere il presente indicativo dei verbi *prendre, devoir, boire*
- ✓ Conoscere il lessico relativo a alimenti e bevande
- ✓ Conoscere il lessico relativo ai pasti
- ✓ Conoscere il lessico per comunicare al ristorante
- ✓ Conoscere gli articoli partitivi
- ✓ Conoscere l'uso di *il faut* con sostantivo
- ✓ Conoscere gli avverbi di quantità
- ✓ Conoscere l'uso di *très, beaucoup beaucoup, de*
- ✓ Conoscere i verbi del secondo gruppo in *-ir*
- ✓ Conoscere il presente indicativo dei verbi *acheter, manger*
- ✓ Conoscere il lessico relativo al tempo libero
- ✓ Conoscere il lessico usato al telefono
- ✓ Conoscere l'interrogazione parziale
- ✓ Conoscere i pronomi COD
- ✓ Conoscere *en, y*
- ✓ Conoscere gli avverbi di frequenza
- ✓ Conoscere i verbi in *-re*
- ✓ Conoscere il verbo *vouloir*

- ◆ Individuare in un dialogo le informazioni sulla casa, i mobili e le feste
- ◆ Comprendere le richieste e i divieti
- ◆ Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo
- ◆ Descrivere la casa
- ◆ Scrivere ordini e divieti
- ◆ Esplorare i vari tipi di case in Francia
- ◆ Individuare in un dialogo indicazioni stradali e regole di sicurezza in strada
- ◆ Comprendere in un dialogo l'espressione dell'obbligo
- ◆ Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni
- ◆ Dare indicazioni stradali
- ◆ Informarsi sul rispetto delle regole di sicurezza stradale
- ◆ Scrivere un itinerario di visita in una città
- ◆ Esplorare i musei più visitati in Francia
- ◆ Comprendere le informazioni sui pasti e sugli alimenti
- ◆ Creare un dialogo in cui si offre, si accetta o rifiuta qualcosa da mangiare o da bere
- ◆ Descrivere le proprie abitudini alimentari
- ◆ Descrivere le abitudini alimentari
- ◆ Esplorare i piatti tipici della gastronomia francese
- ◆ Riconoscere le informazioni contenute in un dialogo
- ◆ Comprendere espressioni per chiedere, dare e negare il permesso
- ◆ Comprendere frasi relative all'uso del telefono
- ◆ Cogliere le informazioni in un dialogo
- ◆ Creare dialoghi su vari argomenti
- ◆ Scrivere brevi dialoghi descrittivi

CLASSE 3^a**ASCOLTO (comprensione orale)**

- ❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

- ❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- ❖ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

- ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

- ❖ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

SCRITTURA (produzione scritta)

- ❖ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- ❖ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento delle lingue straniere.
- ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in

- ✓ Conoscere il lessico relativo a vestiti, accessori
- ✓ Conoscere i nomi dei negozi e le quantità
- ✓ Conoscere il comparativo di quantità
- ✓ Conoscere il comparativo di qualità
- ✓ Conoscere i pronomi COI
- ✓ Conoscere l'uso di *oui, si, non*
- ✓ Conoscere gli aggettivi e i pronomi indefiniti
- ✓ Conoscere il lessico relativo alle gite e ai viaggi
- ✓ Conoscere i mezzi di trasporto
- ✓ Conoscere i mesi e le stagioni
- ✓ Conoscere il *passé composé* e l'accordo
- ✓ Conoscere la forma negativa del *passé composé*
- ✓ Conoscere la negazione con *jamais, plus, rien*
- ✓ Conoscere il *futur proche*
- ✓ Conoscere il verbo *partir*
- ✓ Conoscere gli orari e le attività quotidiane
- ✓ Conoscere le materie scolastiche
- ✓ Conoscere i luoghi della scuola
- ✓ Conoscere il meteo
- ✓ Conoscere i pronomi relativi *qui, que*
- ✓ Conoscere gli aggettivi irregolari *beau, nouveau, vieux*
- ✓ Conoscere il *present continu* e il *passé récent*
- ✓ Conoscere il futuro
- ✓ Conoscere il lessico relativo ai paesaggi naturali
- ✓ Conoscere il lessico relativo alle vacanze
- ✓ Conoscere il lessico relativo al tempo atmosferico
- ✓ Conoscere il futuro
- ✓ Conoscere il modo condizionale
- ✓ Conoscere le espressioni di tempo

- ✓ Comprendere in un dialogo informazioni sui vestiti e sugli acquisti
- ✓ Riconoscere informazioni personali e di carattere generale da un dialogo
- ✓ Descrivere il proprio abbigliamento
- ✓ Creare un dialogo tra commessa e cliente
- ✓ Scrivere del proprio abbigliamento
- ✓ Scoprire la *Francophonie*
- ✓ Individuare in un dialogo progetti passati e futuri
- ✓ Comprendere un testo che parla dei mezzi di trasporto
- ✓ Comprendere le informazioni corrette all'interno di un dialogo
- ✓ Parlare dei propri progetti
- ✓ Parlare dei mezzi di trasporto
- ✓ Scrivere dei propri progetti futuri
- ✓ Analizzare un testo sul razzismo
- ✓ Comprendere in un dialogo informazioni su orari, viaggi e progetti
- ✓ Individuare informazioni corrette all'interno di un dialogo
- ✓ Descrivere la propria giornata
- ✓ Descrivere la propria scuola
- ✓ Descrivere la situazione meteorologica
- ✓ Esplorare le regioni frontaliere francesi
- ✓ Individuare in un dialogo informazioni su progetti di vacanza;
- ✓ Comprendere la descrizione di un luogo
- ✓ Descrivere la propria vacanza ideale
- ✓ Descrivere situazione meteorologica

relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SPAGNOLO

Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ASCOLTO (comprensione orale) ❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. ❖ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. PARLATO (produzione e interazione orale) ❖ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ❖ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti LETTURA (comprensione scritta) ❖ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere	✓ Conoscere l'alfabeto ✓ Conoscere i numeri da 0 a 100 ✓ Conoscere i giorni della settimana ✓ Conoscere i saluti nelle varie fasi della giornata ✓ Conoscere le fasi del giorno e della settimana ✓ Conoscere le stagioni e i mesi dell'anno ✓ Conoscere i giorni della settimana ✓ Conoscere i gradi e le materie scolastiche ✓ Conoscere i cibi e gli alimenti ✓ Conoscere il modo per comunicare i propri gusti e l'indirizzo ✓ Conoscere la casa, i mobili e gli elettrodomestici ✓ Conoscere gli animali domestici e la famiglia ✓ Conoscere le descrizioni di persone e animali ✓ Conoscere i paesi e le relative nazionalità ✓ Conoscere gli articoli ✓ Conoscere i pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi ✓ Conoscere il presente indicativo dei verbi regolari ✓ Conoscere la formazione del plurale dei nomi e degli aggettivi ✓ Conoscere il genere dei nomi e degli aggettivi ✓ Conoscere il verbo <i>ser</i> ✓ Conoscere gli aggettivi e pronomi interrogativi ✓ Conoscere i verbi <i>tener, ir, estar</i> e i loro usi ✓ Conoscere i tipi di <i>porqué</i> ✓ Conoscere la differenza fra <i>ser</i> ed <i>estar</i>	♦ Riconoscere e imparare la pronuncia dell'alfabeto e delle parole spagnole ♦ Comprendere semplici frasi ♦ Imparare a presentarsi ♦ Distinguere la fonetica e imparare a scrivere lettere nuove ♦ Fare lo spelling ♦ Leggere e imparare il lessico relativo ai colori e agli oggetti e alle persone della classe ♦ Dare una breve descrizione di sé stessi ♦ Riconoscere le diverse tipologie di casa e di mobilio ♦ Distinguere i numeri ordinali dai cardinali ♦ Imparare a dire l'ora e la data ♦ Dire e chiedere l'età ♦ Parlare dell'esistenza e l'ubicazione di qualcosa ♦ Scoprire le distanze geografiche e le diverse nazioni

	personali SCRITTURA (produzione scritta) ❖ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO ❖ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.	✓ Conoscere gli aggettivi possessivi ✓ Conoscere i verbi irregolari -> <i>ir (venir)</i> ✓ Conoscere gli ordinali ed i cardinali ✓ Conoscere i relativi <i>que</i> e <i>donde</i> ✓ Conoscere i dimostrativi ✓ Conoscere alcune preposizioni: <i>a, en, de, con</i> ✓ Conoscere gli aggettivi per descrivere cose intorno a noi ✓ Conoscere la differenza tra <i>hay</i> e <i>está/ están</i> ✓ Conoscere alcuni indefiniti: <i>muy/mucho</i> e <i>demasiado, bastante poco</i>	♦ Saper scrivere un breve testo in cui si parla di sé stessi ♦ Riconoscere e ricordare i paesi in cui si parla spagnolo nel mondo ♦ La differenza fra le variazioni possibili di spagnolo nel mondo ♦ Scoprire diverse lingue presenti in Spagna ♦ Saper riconoscere un piatto tipico o una tradizione della Spagna ♦ Parlare della Spagna dal punto di vista politico e governativo ♦ Conoscere alcune personalità fondamentali della Spagna attuale ♦ Scoprire le principali feste in Spagna
--	---	--	---

CLASSE 2^a**ASCOLTO (comprensione orale)**

- ❖ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero con un ampliamento del lessico.
- ❖ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- ❖ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile

LETTURA (comprensione scritta)

- ❖ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

SCRITTURA (produzione scritta)

- ❖ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi
- ❖ Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- ❖ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

- ✓ Conoscere le regole per l'uso dei numeri
- ✓ Conoscere le tipologie di casa
- ✓ Conoscere le stanze e le posizioni
- ✓ Conoscere i mobili e gli oggetti della casa
- ✓ Conoscere i verbi pronominali
- ✓ Conoscere i pronomi complemento
- ✓ Conoscere i verbi irregolari *o->ue*
- ✓ Conoscere le attività e il tempo libero
- ✓ Conoscere gli sport e il mondo dello sport
- ✓ Conoscere i verbi irregolari *e->i*
- ✓ Conoscere i numeri da 100 in poi
- ✓ Conoscere le espressioni e gli avverbi di frequenza
- ✓ Conoscere due verbi irregolari *oir* e *decir*
- ✓ Conoscere le posizioni rispetto a qualcosa/ qualcuno
- ✓ Conoscere i luoghi della città
- ✓ Conoscere gli elementi della strada e i segnali stradali
- ✓ Conoscere i verbi con irregolarità alla prima persona
- ✓ Conoscere i verbi con cambio ortografico
- ✓ Conoscere i mezzi di trasporto
- ✓ Conoscere verbi di movimento e quelli per dare indicazioni
- ✓ Conoscere il quadro generale dei verbi irregolari al presente
- ✓ Conoscere la differenza fra *pedir* e *preguntar*
- ✓ Conoscere il lessico relativo a alimenti e bevande
- ✓ Conoscere il lessico relativo ai pasti
- ✓ Conoscere il lessico per comunicare al ristorante
- ✓ Conoscere i verbi e le espressioni idiomatiche di obbligo
- ✓ Conoscere pronomi dimostrativi neutri
- ✓ Conoscere gli avverbi di quantità
- ✓ Conoscere il tempo atmosferico
- ✓ Conoscere il gerundio
- ✓ Conoscere il lessico relativo alle vacanze
- ✓ Conoscere il costrutto *estar+gerundio*
- ✓ Conoscere il lessico usato al telefono
- ✓ Conoscere le espressioni di futuro
- ✓ Conoscere i marcatori temporali futuri
- ✓ Conoscere le congiunzioni *y, e, o, u*
- ✓ Conoscere il lessico di viaggio

- ◆ Esprimere i propri gusti e preferenze
- ◆ Comprendere le richieste e i divieti
- ◆ Esprimere accordo o disaccordo su un argomento o opinione
- ◆ Individuare le informazioni corrette all'interno di un dialogo
- ◆ Descrivere i mobili della casa
- ◆ Descrivere le proprie preferenze in termini di sport e tempo libero
- ◆ Chiedere e dare informazioni per strada
- ◆ Parlare dei mezzi di trasporto più usati
- ◆ Identificare, in un dialogo, le indicazioni stradali e i divieti
- ◆ Spiegare come raggiungere un luogo
- ◆ Descrivere con che frequenza si fa qualcosa
- ◆ Comprendere in un dialogo le espressioni d'obbligo
- ◆ Creare dei dialoghi per chiedere e dare informazioni
- ◆ Scoprire i monumenti e i musei più importanti della Spagna
- ◆ Porre domande e informarsi su cibi e alimenti
- ◆ Descrivere le proprie abitudini alimentari a casa e al ristorante
- ◆ Scoprire i piatti tipici della Spagna e dell'America Latina
- ◆ Comprendere espressioni per chiedere, dare e negare il permesso
- ◆ Comprendere frasi relative alle vacanze
- ◆ Creare dialoghi su vari argomenti
- ◆ Scrivere brevi dialoghi descrittivi
- ◆ Dialogare di azioni al presente
- ◆ Parlare del tempo atmosferico
- ◆ Descrivere i piani e i propri progetti futuri.

CLASSE 3^a**ASCOLTO (comprensione orale)**

- ❖ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- ❖ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

PARLATO (produzione e interazione orale)

- ❖ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili
- ❖ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (comprensione scritta)

- ❖ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

SCRITTURA (produzione scritta)

- ❖ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- ❖ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
- ❖ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento delle lingue straniere.
- ❖ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- ✓ Conoscere il *pretérito imperfecto* e i suoi usi
- ✓ Conoscere i marcatori temporali del *pretérito perfecto*
- ✓ Conoscere il lessico relativo a vestiti e accessori
- ✓ Conoscere i nomi dei negozi e le quantità
- ✓ Conoscere le strutture comparative
- ✓ Conoscere la differenza fra *ser* e *estar* (2)
- ✓ Conoscere gli aggettivi qualificativi per descrivere
- ✓ Conoscere il *pretérito perfecto* e i suoi usi
- ✓ Conoscere i marcatori temporali del *pretérito perfecto*
- ✓ Conoscere il participio passato regolare e irregolare
- ✓ Conoscere il computer e l'informatica
- ✓ Conoscere le varie parti del corpo e i 5 sensi
- ✓ Conoscere l'imperativo affermativo
- ✓ Conoscere i problemi di salute e le malattie
- ✓ Conoscere i pronomi complemento combinati (CI+CD)
- ✓ Conoscere la letteratura, i libri e il cinema
- ✓ Conoscere il lessico relativo alle gite e ai viaggi
- ✓ Conoscere il contrasto fra *llevar* e *traer*
- ✓ Conoscere il contrasto fra *ir* e *venir*
- ✓ Conoscere il verbo *quedar* e la differenza con *quedarse*
- ✓ Conoscere il lessico per proporre attività e per organizzare feste
- ✓ Conoscere le preposizioni *por* e *para* e i loro usi
- ✓ Conoscere i pronomi personali con le preposizioni
- ✓ Conoscere alcune perifrasi verbali
- ✓ Conoscere le tradizioni e le feste tipiche
- ✓ Conoscere la morfologia del *pretérito indefinido*
- ✓ Conoscere i marcatori temporali del *pretérito indefinido*
- ✓ Conoscere il lessico per dare una notizia e le sue reazioni
- ✓ Conoscere alcuni verbi irregolari
- ✓ Conoscere il lessico relativo ai paesaggi naturali
- ✓ Conoscere le espressioni di tempo

- ✓ Comprendere in un dialogo informazioni sui vestiti e sugli acquisti
- ✓ Descrivere come ci vestiamo
- ✓ Invitare qualcuno ad andare per negozi
- ✓ Descrivere il proprio abbigliamento
- ✓ Scrivere del proprio abbigliamento
- ✓ Parlare di azioni abituali passate
- ✓ Individuare in un dialogo progetti passati e futuri
- ✓ Saper scrivere una lettera ad un compagno per conoscere i suoi progetti futuri
- ✓ Descrivere com'è composto un computer e parlare di informatica utilizzando il corretto lessico
- ✓ Scrivere e parlare dei propri progetti futuri
- ✓ Parlare delle parti del corpo proprie ed altrui
- ✓ Parlare della propria salute
- ✓ Descrivere come ci si sente fisicamente
- ✓ Dare e ricevere consigli per la salute
- ✓ Scrivere una e-mail ad un amico malato per chiedergli come sta
- ✓ Descrivere la propria giornata
- ✓ Individuare in un dialogo informazioni su progetti di vacanza;
- ✓ Riuscire ad organizzare un evento e invitare gente per una festa
- ✓ Scrivere un messaggio ad alcuni amici per invitarli ad una festa
- ✓ Descrivere e dialogare di paesaggi naturali e urbani

STORIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a USO DELLE FONTI ❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ❖ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ❖ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ❖ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. STRUMENTI CONCETTUALI ❖ Comprendere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ❖ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici,	✓ Conoscere aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica. ✓ Conoscere le fonti storiche. ✓ Conoscere la civiltà europea dalla crisi dell'Impero Romano d'Occidente fino all'unificazione culturale e religiosa dell'Europa con il Sacro Romano Impero. ✓ Conoscere la società feudale e medievale. ✓ Conoscere il Sacro Romano Impero. ✓ Conoscere la cultura e la civiltà islamica. ✓ Conoscere la società feudale e medievale. ✓ Conoscere la civiltà europea dopo l'anno Mille. ✓ Conoscere la formazione dei Comuni e delle grandi monarchie nazionali. ✓ Conoscere lo scontro tra Papato e Impero e tra Impero e Comuni. ✓ Conoscere il Trecento, l'Italia delle Signorie e l'Europa degli Stati. ✓ Conoscere Umanesimo e Rinascimento. ✓ Conoscere, in relazione al contesto fisico,	• Orientarsi nel testo. • Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Saper costruire schemi • Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti. • Utilizzare in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo ciclo. • Individuare la collocazione spaziale degli eventi. • Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi biografici. • Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. • Scoprire specifiche radici storiche medievali nella realtà locale e regionale.

	interculturali e di convivenza civile. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE ❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	sociale ed economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi ed eventi ed istituzioni caratterizzanti i periodi storici in esame.	• Organizzare le conoscenze secondo criteri logici. • Ricostruire gli eventi e le trasformazioni storiche nello spazio e nel tempo. • Stabilire rapporti di causa–effetto tra eventi.
--	---	---	---

CLASSE 2^a**USO DELLE FONTI**

- ❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- ❖ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ❖ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- ❖ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- ❖ Conoscere il patrimonio culturale con i temi affrontati.
- ❖ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- ❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

- ✓ Conoscere Umanesimo e Rinascimento.
- ✓ Conoscere le grandi scoperte e le grandi conquiste.
- ✓ Conoscere Riforma e Controriforma.
- ✓ Conoscere il nuovo assetto politico europeo e i conflitti politici ed economici nel Cinquecento
- ✓ Conoscere il Seicento: nuovi saperi e nuovi problemi.
- ✓ Conoscere il Settecento, secolo dei lumi
- ✓ Conoscere la Rivoluzione americana
- ✓ Conoscere la Rivoluzione francese.
- ✓ Conoscere i processi che hanno condotto all'ascesa di Napoleone Bonaparte e al suo declino.
- ✓ Conoscere la Rivoluzione industriale.
- ✓ Conoscere, in relazione al contesto fisico, sociale ed economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi ed eventi ed istituzioni caratterizzanti i periodi storici in esame.

- ♦ Orientarsi nel testo.
- ♦ Leggere un documento scritto e non scritto: distinguere i fatti dalle opinioni.
- ♦ Utilizzare cartine e grafici.
- ♦ Costruire tabelle comparative e schemi
- ♦ Organizzare le conoscenze secondo criteri logici.
- ♦ Distinguere cause remote e cause incidentali
- ♦ Individuare la collocazione spaziale degli eventi.
- ♦ Ricostruire gli eventi e le trasformazioni storiche nello spazio e nel tempo.
- ♦ Contestualizzare eventi storici secondo criteri di durata, di successione, contemporaneità e di ciclicità.
- ♦ Stabilire rapporti di causa-effetto tra eventi.
- ♦ Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori di tipo economico, sociale, politico, culturale.
- ♦ Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- ♦ Utilizzare una varietà di linguaggi per narrare.
- ♦ Individuare la collocazione spaziale degli eventi
- ♦ Stabilire rapporti di causa-effetto tra eventi.
- ♦ Costruire la "ragnatela" degli eventi.
- ♦ Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato.
- ♦ Ricavare notizie storiche da un testo letterario

CLASSE 3^a**USO DELLE FONTI**

- ❖ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
- ❖ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ❖ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- ❖ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- ❖ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- ❖ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- ❖ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico delle discipline.
- ❖ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- ❖ Espone oralmente e con scritture anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le

- ✓ Conoscere il lessico specifico della disciplina.
- ✓ Conoscere i criteri di durata, di successione, di contemporaneità e di ciclicità.
- ✓ Conoscere più tipi di linguaggio per narrare.
- ✓ Conoscere i criteri di durata, di successione, di contemporaneità e di ciclicità.
- ✓ Conoscere Napoleone e l'Europa post-napoleonica.
- ✓ Conoscere i processi che hanno condotto all'Unità d'Italia.
- ✓ Conoscere le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita.
- ✓ Conoscere lo stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali.
- ✓ Conoscere il significato di simboli quali il tricolore, gli stemmi regionali, l'inno nazionale.
- ✓ Conoscere la competizione tra gli stati e le reciproche strategie di equilibrio.
- ✓ Conoscere la causa immediata e le motivazioni reali che causarono la Prima Guerra Mondiale.
- ✓ Conoscere il modo in cui si sviluppò la guerra e gli eventi fondamentali che ne causarono la fine.
- ✓ Conoscere i motivi politici, sociali ed economici che hanno favorito l'ascesa dei regimi totalitari.
- ✓ Conoscere le cause della Seconda Guerra Mondiale, le sue tappe e le conseguenze.
- ✓ Conoscere il ruolo dell'Italia nelle diverse fasi del conflitto.
- ✓ Conoscere i fondamentali problemi sociali attuali.
- ✓ Conoscere, in relazione al contesto fisico, sociale ed economico, tecnologico, culturale e religioso, fatti, personaggi ed eventi ed istituzioni caratterizzanti i periodi storici in esame.
- ✓ Conoscere aspetti essenziali della metodologia e della ricerca storica.
- ✓ Conoscere le fonti storiche.

- ♦ Esporre i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- ♦ Organizzare le conoscenze secondo criteri logici.
- ♦ Individuare la collocazione spaziale degli eventi.
- ♦ Ricostruire gli eventi e le trasformazioni storiche nello spazio e nel tempo.
- ♦ Contestualizzare eventi storici secondo criteri di durata, di successione, contemporaneità e di ciclicità.
- ♦ Costruire schemi
- ♦ Costruire la "ragnatela" degli eventi
- ♦ Ricavare informazioni per riconoscere l'interdipendenza tra macro-storia e microstoria.
- ♦ Ricavare notizie da un testo letterario
- ♦ Stabilire rapporti di causa-effetto tra eventi.
- ♦ Utilizzare cartine e grafici.
- ♦ Scrivere su un argomento storico.
- ♦ Distinguere cause remote e cause incidentali.
- ♦ Ricostruire la memoria.
- ♦ Leggere un documento non scritto.
- ♦ Utilizzare nuove fonti storiche: fotografia, cinema e fonti multimediali.
- ♦ Distinguere la storia dalla cronaca.
- ♦ Usare le conoscenze apprese per leggere e comprendere alcuni problemi sociali attuali.
- ♦ Orientarsi nel testo.
- ♦ Leggere un documento scritto e non scritto: distinguere i fatti dalle opinioni.
- ♦ Utilizzare cartine e grafici.

GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINGUISTICA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA IMPRENDITORIALE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ORIENTAMENTO ❖ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ❖ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ ❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ❖ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. PAESAGGIO ❖ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ❖ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	✓ Conoscere le principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi) e cartografica (carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche). ✓ Conoscere i concetti di scala grafica e numerica, coordinate geografiche. ✓ Conoscere ed usare le principali forme di rappresentazione grafica. ✓ Conoscere la cartografia relativa all'Europa ✓ Conoscere i concetti di distanza, reticolo geografico, coordinate geografiche. ✓ Conoscere le caratteristiche geografiche della penisola italiana e del continente europeo. ✓ Conoscere le caratteristiche climatiche della penisola italiana e del continente europeo. ✓ Conoscere i paesaggi dell'Italia e dell'Europa ✓ Conoscere le risorse e le attività economiche della penisola italiana: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato. ✓ Conoscere gli strumenti di base per l'orientamento (punti cardinali) ✓ Conoscere i punti di riferimento essenziali per orientarsi nel proprio territorio. ✓ Conoscere gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.	♦ Orientarsi sul terreno con l'uso di carta topografica, piante, bussola. ♦ Individuare e localizzare i punti cardinali nello spazio e sulle carte geografiche, anche orientando la carta nella giusta direzione sulla base dei riferimenti a disposizione ♦ Usare la terminologia specifica. ♦ Descrivere le relazioni tra ambiente naturale, insediamento ed attività economiche delle diverse aree geografiche del territorio europeo e italiano ♦ Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavare informazioni ♦ Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografiche, grafici relativi a Italia e Europa ♦ Analizzare e descrivere mediante osservazione diretta ed indiretta il territorio delle varie regioni.

	e progettare azioni di valorizzazione. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE ❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. ❖ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.	✓ Conoscere la cartografia relativa alle regioni italiane ✓ Conoscere popolazione, città e reti d'Europa e d'Italia ✓ Conoscere i principali problemi demografici, sociali ed economici dei territori studiati Conoscere i principali aspetti fisici ed antropici delle regioni d'Italia.	♦ Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio utilizzando carte ed immagini. ♦ Descrivere l'evoluzione delle principali città italiane in relazione a determinati aspetti geografici. ♦ Spiegare aspetti demografici, sociali ed economici del territorio italiano sulla base di caratteristiche geomorfologiche come i fenomeni sismici. ♦ Descrivere le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economici dell'Italia ed Europa e la loro evoluzione nel tempo ♦ Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione in Italia ed Europa.
--	--	--	---

CLASSE 2^a**ORIENTAMENTO**

- ❖ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- ❖ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'a

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- ❖ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- ❖ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- ❖ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- ❖ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-

- ✓ Conoscere gli strumenti cartografici e informatici utili all'individuazione della posizione di un luogo.
- ✓ Conoscere la posizione degli stati europei
- ✓ Conoscere la cartografia relativa agli Stati europei
- ✓ Conoscere e utilizzare dati e grafici relativi ai vari Stati d'Europa
- ✓ Conoscere aspetti fisici, climatici, antropici, economici, culturali degli stati d'Europa (occidentale, centrale, orientale)
- ✓ Conoscere le caratteristiche culturali, storiche, ambientali dell'Europa.
- ✓ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale
- ✓ Conoscere le matrici dell'U.E. e le sue forme istituzionali
- ✓ Conoscere i principali problemi demografici, sociali, politici ed economici dei territori studiati.

- ♦ Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare percorsi.
- ♦ Utilizzare carte, grafici e tabelle per descrivere le caratteristiche principali degli Stati Europei
- ♦ Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, indici statistici relativi agli stati europei.
- ♦ Confrontare informazioni geografiche e stabilisce relazioni e collegamenti.
- ♦ Operare confronti tra realtà territoriali diverse
- ♦ Allargare i propri orizzonti culturali e inserirsi in una dimensione più vasta.
- ♦ Descrivere eventi e problemi della realtà attuale europea collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati
- ♦ Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo.

	economica.		
--	------------	--	--

CLASSE 3^a

ORIENTAMENTO

- ❖ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- ❖ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizza

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ❖ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- ❖ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- ❖ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- ❖ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ❖ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- ❖ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- ❖ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

- ✓ Conoscere gli indicatori spaziali;
- ✓ Conoscere la posizione della Terra nel sistema solare;
- ✓ Conoscere il linguaggio proprio della materia;
- ✓ Conoscere gli strumenti cartografici e informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che stai studiando.
- ✓ Conoscere la posizione degli Stati del mondo
- ✓ Conoscere la cartografia relativa agli Stati del mondo.
- ✓ Conoscere ed utilizzare dati e grafici relativi ai vari Stati del mondo.
- ✓ Conoscere il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo;
- ✓ Conoscere il proprio territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; conoscere altri ambienti naturali;
- ✓ Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita;
- ✓ Conoscere la Terra (i continenti, rilievi, pianure, mari e oceani, venti e correnti); conoscere i climi (atmosfera, climi e biomi, ambienti equatoriali, ambienti tropicali, la fascia temperata, le regioni polari).
- ✓ Conoscere regioni e stati dell'Asia e dell'Africa.
- ✓ Conoscere regioni e stati dell'America e dell'Oceania
- ✓ Conoscere i fenomeni della popolazione mondiale (movimenti migratori, inurbamento, lingue, etnie, religioni, etc.);
- ✓ Conoscere l'economia mondiale (globalizzazione, i settori economici nel mondo);
- ✓ Conoscere problemi e obiettivi del XXI secolo (povertà, istruzione nel mondo, infanzia negata, la condizione della donna nel mondo, il diritto allo studio, le guerre oggi).

- ♦ Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone sulla base di semplici indicatori spaziali; muoversi orientandosi attraverso punti di riferimento;
- ♦ Utilizza strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio, anche in modo combinato, per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali;
- ♦ Utilizzare indicatori spaziali; localizzare se stesso, oggetti, persone utilizzando un linguaggio adeguato;
- ♦ Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare;
- ♦ Produrre carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi, grafici;
- ♦ Colloca nello spazio mondiale elementi geografici;
- ♦ Realizzare semplici mappe e/o riproduzione grafica di percorsi;
- ♦ Riconoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto, le loro funzioni, relazioni, trasformazioni; conoscere le trasformazioni naturali;
- ♦ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze; riconoscere i diversi paesaggi geografici (fiume, pianura, lago, montagna...);
- ♦ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del territorio;
- ♦ Discriminare fra interventi positivi e negativi operati dall'uomo nel proprio ambiente di vita;
- ♦ Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti;
- ♦ Avere comportamenti di rispetto e tutela del proprio ambiente e del proprio territorio.
- ♦ Presentare un tema o un problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte, grafici;
- ♦ Presentare uno Stato del mondo operando confronti con altri stati e utilizzando carte, grafici, foto.
- ♦ Utilizzare i termini principali della demografia e saperne interpretare i dati per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio mondiale.

MATEMATICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE , TECNOLOGIE ED INGEGNERIA COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Ripresa del concetto di numero intero ❖ Leggere e scrivere numeri interi e decimali utilizzando la notazione polinomiale ed esponenziale ❖ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ❖ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ❖ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. ❖ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	✓ Concetti fondamentali di insiemistica ✓ Sistemi di numerazione nella storia ✓ L'insieme N ✓ I numeri decimali ✓ La scrittura polinomiale ✓ Rappresentazione Grafica ✓ Gli ideogrammi ✓ Gli areogrammi ✓ Gli istogrammi ✓ I diagrammi cartesiani ✓ Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti ✓ Potenza di numeri naturali ✓ Proprietà delle potenze ✓ Espressioni con le potenze ✓ Ordine di grandezza di un numero ✓ La notazione esponenziale ✓ Multipli e divisori di un numero ✓ Numeri primi ✓ Minimo comune multiplo, massimo comun divisore ✓ Scomposizione di un numero in fattori primi ✓ La frazione come numero razionale e come	• Conosce il linguaggio degli insiemi • Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi • Sa scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali • Sa rappresentare i numeri naturali • Sa attribuire il valore assoluto e relativo alle cifre di un numero • Sa scrivere un numero in forma polinomiale • Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni • Sa eseguire semplici espressioni aritmetiche • Sa risolvere semplici problemi con vari metodi di risoluzione • Sa operare con le potenze • Sa risolvere espressioni in cui figurano le potenze • Sa stimare l'ordine di grandezza di un numero • Sa scomporre in numeri primi • Sa calcolare il MCD e il mcm • Sa semplificare una frazione

	❖ Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ❖ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ❖ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ❖ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ❖ Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza ❖ Riconoscere e applicare le proprietà delle potenze ❖ Stimare l'ordine di grandezza di un numero in contesti reali ❖ Utilizzare le potenze per risolvere problemi ❖ Saper riconoscere grafici ❖ Saper costruire grafici ❖ Saper interpretare un grafico	operatore su grandezze ✓ Operazioni con i numeri razionali	
--	--	--	--

CLASSE 2^a

- ❖ Operare nel calcolo con numeri razionali e irrazionali, a mente o con calcolo scritto.
- ❖ Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni con le potenze.
- ❖ Utilizzare il concetto di rapporto tra due numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- ❖ Conoscere relazioni tra grandezze
- ❖ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- ❖ Conoscere ed applicare le proprietà delle potenze e delle radici.
- ❖ Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.
- ❖ Operare con le scale metriche quadrate.
- ❖ Definire una proporzione e usare la scrittura in simboli.
- ❖ Utilizzare il concetto di rapporto tra due numeri o grandezze ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- ❖ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- ❖ Interpretare, costruire formule anche in contesti nuovi che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- ❖ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- ❖ Rappresentare frequenze relative anche in forma percentuale.

- ✓ Le quattro operazioni con le frazioni e la potenza di una frazione.
- ✓ Frazione decimale e numero decimale limitato.
- ✓ Numero decimale periodico semplice e misto.
- ✓ Frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici.
- ✓ Espressioni con i numeri decimali periodici.
- ✓ Concetto di arrotondamento.
- ✓ Radice quadrata.
- ✓ I quadrati perfetti.
- ✓ Le proprietà delle radici quadrate.
- ✓ Le tavole numeriche.
- ✓ Radice cubica.
- ✓ Rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.
- ✓ Scale di riduzione e ingrandimento.
- ✓ Le proporzioni
- ✓ Le proprietà delle proporzioni.
- ✓ Proporzioni con termine incognito e proporzioni continue.
- ✓ Grandezze costanti e grandezze variabili.
- ✓ Le funzioni.
- ✓ Funzioni empiriche e funzioni matematiche.
- ✓ Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.
- ✓ Proporzionalità diretta e inversa.
- ✓ La percentuale.
- ✓ Percentuale e sconto commerciale.

- Operare con i numeri razionali.
- Risolvere problemi utilizzando le operazioni con le frazioni.
- Riconoscere un numero decimale finito, periodico semplice e periodico misto.
- Trovare la frazione generatrice di un numero decimale.
- Operare con i numeri decimali finiti e con i numeri decimali periodici.
- Approssimare un numero decimale per arrotondamento.
- Calcolare la radice quadrata esatta di un numero decimale naturale.
- Applicare le proprietà delle radici quadrate.
- Usare le tavole numeriche.
- Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee.
- Ridurre o ingrandire un disegno.
- Individuare e scrivere una proporzione.
- Calcolare il termine incognito.
- Riconoscere una proporzione continua e risolverla.
- Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili.
- Riconoscere una funzione.
- Stabilire la differenza tra funzioni empiriche e funzioni matematiche.
- Rappresentare graficamente le funzioni direttamente ed inversamente proporzionali.
- Leggere, scrivere e calcolare le percentuali.
- Risolvere problemi con lo sconto commerciale.

CLASSE 3^a

- ❖ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- ❖ Saper eseguire il calcolo letterale, operare con monomi e polinomi e risolvere espressioni letterali.
- ❖ Riconoscere le equazioni, distinguerle dalle identità.
- ❖ Risolvere, verificare e discutere un'equazione di primo grado.
- ❖ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- ❖ Saper operare con i numeri relativi
- ❖ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- ❖ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

- ✓ I numeri relativi. I numeri reali
- ✓ Le operazioni fondamentali con i numeri relativi
- ✓ Espressioni letterali.
- ✓ Calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati a lettere.
- ✓ I monomi e operazioni con i monomi.
- ✓ Polinomi, operazioni e prodotti notevoli.
- ✓ Equazioni di primo grado ad un'incognita.
- ✓ Richiami di statistica: rilevamento, tabulazione, elaborazione e rappresentazione dei dati.
- ✓ La probabilità: determinazione di un "evento".

- Operare con i numeri relativi
- Definire un numero relativo e riconoscere due numeri concordi, discordi e opposti.
- Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.
- Calcolare il valore di un'espressione letterale.
- Operare con monomi e polinomi.
- Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli.
- Semplificare le espressioni letterali e formulare relazioni matematiche usando le lettere.
- Distinguere un'equazione da un'identità.
- Applicare i due principi di equivalenza.
- Risolvere un'equazione di primo grado, sapendone verificare e discutere il risultato.
- Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile.
- Calcolare la probabilità matematica di un evento.
- Calcolare la probabilità totale.
- Raccogliere dati statistici, elaborarli e costruire una tabella.
- Rappresentare e analizzare i risultati di un fenomeno statistico.

MATEMATICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
CLASSE 1^a ❖ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ❖ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ❖ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ❖ Acquisire il concetto di misura di una grandezza ed Esprimere le Misure In Unità Del Sistema Internazionale ❖ Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure	✓ Le origini della geometria ✓ Il sistema internazionale di misura ✓ Sistemi di misurazione ✓ Concetti di punto, linea, superficie e solido ✓ Rette, semirette e segmenti ✓ Angoli (confronto, operazioni, angoli particolari, problemi...) ✓ Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari	• Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità e massa • Conoscere il concetto di densità • Conoscere i sistemi di misura decimali e non decimali • Risolvere problemi con le grandezze e le misure del sistema metrico decimale e non decimale • Individuare e rappresenta gli enti geometrici fondamentali • Operare con segmenti ed angoli • Calcolare il perimetro di una figura piana • Interpretare semplici rappresentazioni grafiche

CLASSE 2^a

❖ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali, altezza) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). ❖ Identificare e descrivere i poligoni in base alle loro proprietà. ❖ Riconoscere figure piane simili in vari contesti. ❖ Determinare l'area delle semplici figure piane scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ❖ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane. ❖ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ❖ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	✓ Concetto di equivalenza tra figure piane. ✓ Il principio di equiscomponibilità. ✓ La misura di una superficie. ✓ Area del quadrato, rettangolo, parallelogrammo ✓ Area del rombo, trapezio, triangolo e di qualsiasi figura piana. ✓ Il teorema di Pitagora. ✓ Le applicazioni del teorema di Pitagora. ✓ Rappresentazione ed elaborazioni di dati mediante piano cartesiano ✓ Elaborazione dei dati rappresentati in tabella. ✓ Circonferenza e cerchio ✓ Poligoni inscritti e circoscritti	• Individuare figure piane equivalenti e applicare il principio di equiscomponibilità. • Riconoscere figure equivalenti e isoperimetriche. • Calcolare l'area di alcuni poligoni • Enunciare il teorema di Pitagora. • Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. • Rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche, ricavate da tabelle, sul piano cartesiano. • Riconoscere la differenza tra cerchio e circonferenza • Riconoscere la differenza tra poligoni inscritti e circoscritti
---	--	---

CLASSE 3^a

❖ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ❖ Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. ❖ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ❖ Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ❖ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ❖ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ❖ Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. ❖ Calcolare il peso di un solido ed il peso specifico di una sostanza a partire dal volume del solido	• Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio. • Definizione di figura solida. • Definizione di volume e unità di volume di un solido. • Peso, peso specifico e volume. • Concetto di equivalenza tra figure solide. • I prismi: calcolo della superficie e del volume del cubo e del parallelepipedo. • La piramide: definizione. • Area laterale e area totale e volume della piramide retta. • Il tronco di piramide: area e volume • I solidi di rotazione: calcolo della superficie e del volume del cono e del cilindro.	• Calcolare il valore della circonferenza e l'area del cerchio • Distinguere e rappresentare cerchio e circonferenza. • Riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà. • Riconoscere gli angoli al centro e applicarne le proprietà. • Definire una figura solida. • Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva. • Misurare il volume di un solido • Determinare il peso specifico di una sostanza. • Determinare l'area dei prismi (cubo e parallelepipedo). • Determinare l'area dei prismi (piramide). • Determinare l'area e il volume di un tronco di piramide • Determinare l'area e il volume dei solidi di rotazione (cono e cilindro) • Risolvere problemi geometrici relativi ai solidi. • Verificare la validità del risultato di un problema.
--	---	--

SCIENZE

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Conoscere la struttura della materia ❖ Individuare le differenze fra i diversi stati di aggregazione della materia ❖ Riconoscere le diverse modalità con cui si trasmette il calore individuandone gli effetti ❖ Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore ❖ Conoscere la tavola periodica degli elementi ❖ Riconoscere simboli chimici di elementi e composti ❖ Saper classificare animali e piante ❖ Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti ❖ Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali ❖ Riconoscere le condizioni di inquinamento, proponendo comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente	✓ Fenomeni Naturali ✓ Metodo scientifico-sperimentale ✓ Proprietà e struttura della materia ✓ Stati di aggregazione e passaggi di stato ✓ Calore e temperatura ✓ Atomi e molecole ✓ Elementi e composti chimici ✓ Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo ✓ Ed. Ambientale: inquinamento riciclaggio e concetto di catena alimentare ✓ I livelli di organizzazione della vita ✓ Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari ✓ Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale ✓ Animali vertebrati e invertebrati	• Riconoscere le caratteristiche e gli stati fisici della materia • Usare strumenti per la misurazione delle grandezze • Applicare le fasi del metodo scientifico-sperimentale • Descrivere le varie forme di trasmissione del calore • Spiegare i cambiamenti di stato in relazione al calore fornito o sottratto • Spiegare le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e dell'idrosfera • Descrivere come si originano le nubi, le precipitazioni e i venti • Conoscere la struttura interna della Terra, come è fatto il suolo e come si forma • Conoscere le caratteristiche del suolo • Descrivere le caratteristiche più generali della vita • Conoscere le strutture e le funzioni della cellula • Conoscere i livelli di organizzazione dei pluricellulari • Riconoscere le caratteristiche del corpo umano • Descrivere le caratteristiche identificative di archibatteri, batteri, protisti e funghi

			• Conoscere i principali raggruppamenti interni ad archibatteri, batteri, protisti e funghi • Conoscere i principali gruppi in cui si classificano le piante e i principali passaggi della loro evoluzione • Conoscere i tipi di riproduzione delle piante • Comprendere l'importanza delle piante sulla Terra • Conoscere i principali gruppi in cui si classificano gli animali e i principali passaggi della loro evoluzione. • Descrivere struttura e funzioni degli apparati degli animali (invertebrati,) • Descrivere struttura e funzioni degli apparati dei diversi gruppi di invertebrati • Conoscere i gruppi in cui si classificano gli invertebrati e i principali passaggi della loro evoluzione. • Classificare vertebrati conosciuti nella classe di appartenenza, in base alle loro caratteristiche generali • Conoscere i più importanti passaggi evolutivi fra le varie classi di vertebrati
--	--	--	---

CLASSE 2^a

- ❖ Conoscere le principali caratteristiche di un tessuto e di un organo.
- ❖ Conoscere la differenza tra apparato e sistema
- ❖ Conoscere il funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento
- ❖ Conoscere la composizione del sangue e le principali caratteristiche dei vasi sanguigni.
- ❖ Conoscere la struttura del cuore e le proprietà della grande e piccola circolazione.
- ❖ Conoscere la struttura dell'apparato digerente.
- ❖ Conoscere qual è il percorso del cibo e quali sono le principali tappe dell'assorbimento e dell'assimilazione del cibo.
- ❖ Conoscere le differenze strutturali e funzionali dei vari principi nutritivi.
- ❖ Conoscere le principali funzioni delle ghiandole annesse all'apparato digerente
- ❖ Conoscere le classi delle biomolecole più comuni: carboidrati, grassi, proteine.
- ❖ Conoscere le funzioni e la struttura dell'apparato respiratorio.
- ❖ Conoscere le differenze tra respirazione cellulare e polmonare.
- ❖ Conoscere la differenza tra un fenomeno fisico e un fenomeno chimico.
- ❖ Conoscere il significato e le differenze tra elemento e composto.
- ❖ Conoscere la struttura di un atomo.
- ❖ Conoscere i criteri con cui è costruita la tavola periodica.
- ❖ Conoscere il significato di reazione chimica, reagenti e prodotti.
- ❖ Conoscere attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro interazioni reciproche e con l'ambiente di vita, le caratteristiche di un "ecosistema" e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative.
- ❖ Conoscere le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare comportamenti quotidiani praticabili di difesa e salvaguardia dell'ambiente

- ✓ Principali caratteristiche di un tessuto e di un organo.
- ✓ Differenza tra apparato e sistema.
- ✓ Caratteristiche e funzioni degli strati della pelle.
- ✓ Gli annessi cutanei e le malattie della pelle.
- ✓ Le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo.
- ✓ Funzioni del sistema muscolare
- ✓ Azione dei vari tipi di muscoli.
- ✓ Come lavorano i muscoli.
- ✓ I vantaggi della posizione eretta.
- ✓ Le malattie più comuni del sistema muscolare.
- ✓ La circolazione e le difese immunitarie
- ✓ La struttura dell'apparato digerente.
- ✓ Il percorso del cibo e quali sono le principali tappe dell'assorbimento e dell'assimilazione del cibo.
- ✓ Funzioni delle ghiandole annesse all'apparato digerente.
- ✓ Classi delle biomolecole più comuni: carboidrati, grassi, proteine.
- ✓ Le differenze strutturali e funzionali dei vari principi nutritivi.
- ✓ La respirazione e lo scambio di gas
- ✓ L'escrezione
- ✓ Differenza tra un fenomeno fisico e un fenomeno chimico.
- ✓ Significato e differenze tra elemento e composto.
- ✓ Struttura di un atomo.
- ✓ La tavola periodica.
- ✓ Significato di reazione chimica, reagenti e prodotti.
- ✓ Le forze
- ✓ Le leve
- ✓ Le caratteristiche del movimento

- Distinguere cellule, tessuti ed organi
- Distinguere le varie parti della pelle.
- Individuare i vari tipi di articolazioni.
- Descrivere come agiscono i muscoli.
- Schematizzare il ciclo cardiaco.
- Schematizzare le differenti tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra possibili donatori e riceventi.
- Descrivere le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente.
- Descrivere l'azione chimica di alcune sostanze in relazione alla digestione di alimenti e saper calcolare l'energia fornita da un pasto.
- Correlare la struttura dell'apparato respiratorio con le sue funzioni.
- Schematizzare il percorso dell'ossigeno e dell'anidride carbonica e il meccanismo di respirazione cellulare.
- Descrivere, anche con immagini, i meccanismi di inspirazione ed espirazione.
- Distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico.
- Distinguere un elemento da un composto.
- Rappresentare la struttura dell'atomo.
- Leggere la tavola periodica.
- Distinguere le diverse biomolecole naturali.
- Osservare, indagare e ricercare alcuni principi nutritivi in alimenti comuni.
- Argomentare su alcune patologie che riguardano i suddetti apparati e su come prevenirle.
- Riconoscere le caratteristiche di un "ecosistema" e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative.
- Argomentare sulle interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare comportamenti quotidiani praticabili di difesa e salvaguardia dell'ambiente

CLASSE 3ª

- ❖ Conoscere le ipotesi sull'origine dell'universo e la sua evoluzione
- ❖ Comprendere il significato di evoluzione e saperlo confrontare con teorie diverse
- ❖ Conoscere la struttura della terra.
- ❖ Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione
- ❖ Conoscere le caratteristiche del sistema solare. Descrivere i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze
- ❖ Conoscere le diverse forme di energia e individuare la relazione tra calore ed energia;
- ❖ Sapere che cosa si intende per lavoro in fisica
- ❖ Conoscere la relazione tra atomi e cariche elettriche
- ❖ Sapere che cos'è la corrente elettrica e come è fatto un circuito
- ❖ Conoscere le leggi di Ohm.
- ❖ Sapere che cos'è il magnetismo e che relazione ha con l'elettricità.
- ❖ Conoscere il sistema nervoso e i sistemi di regolazione interna del corpo umano
- ❖ Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con riferimento all'uomo
- ❖ Conoscere le principali leggi della genetica
- ❖ Conoscere le principali malattie di origine ereditaria e comprendere l'importanza della prevenzione

- ✓ Evoluzione degli esseri viventi
- ✓ Ere geologiche
- ✓ Struttura della terra
- ✓ Vulcanismo e terremoti
- ✓ Universo e sistema solare
- ✓ Varie forme di Energia
- ✓ Elettricità e magnetismo
- ✓ Il Sistema nervoso
- ✓ La riproduzione umana
- ✓ Principi di genetica

- Spiegare cosa sono i fossili e come si è sviluppata l'idea di evoluzione degli organismi
- Esporre e confrontare le teorie evolutive di Lamarck e Darwin.
- Descrivere la teoria della tettonica a placche e come si generano i fenomeni sismici.
- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.
- Riconoscere le fasi Lunari.
- Riconoscere le principali caratteristiche di un vulcano e i principali fenomeni vulcanici.
- Descrivere le teorie sull'origine dell'Universo
- Descrivere come è fatto il Sistema Solare.
- Riconoscere la differenza tra stelle, pianeti e altri corpi del sistema solare.
- Usare la corretta terminologia nella descrizione e analisi del fenomeno
- Individuare, ordinare e mettere in relazione i dati di un fenomeno
- Effettuare misurazioni usando gli strumenti opportuni
- Analizzare un problema, formulare ipotesi, proporre soluzioni e verificarle.
- Descrivere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico.
- Riconoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.
- Riconoscere i diversi tipi di divisione cellulare.
- Riconoscere la differenza tra DNA e RNA e come si duplicano.
- Spiegare ed applicare le leggi di Mendel.
- Riconoscere le più comuni malattie su base ereditaria.

MUSICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a Teoria, pratica vocale e strumentale ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ❖ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. ❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici. Ascolto, comprensione e analisi ❖ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale. ❖ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	Teoria, pratica vocale e strumentale - Le caratteristiche del suono - La melodia - Le note - Il rigo musicale - Il tempo musicale - I valori musicali - Il Ritmo - Tempi binari - Tempi quaternari - Acquisire le tecniche di base su uno strumento musicale - Acquisire un consapevole controllo della voce Ascolto, comprensione e analisi - La melodia - Le note - Il rigo musicale - Il tempo musicale - I valori musicali - Il Ritmo - Gli strumenti musicali e le voci - Le origini della musica - Il Medioevo Rielaborazione - Tutti i contenuti sopra esposti	Teoria, pratica vocale e strumentale - Riconoscere i principali elementi del linguaggio musicale. - Decodificare un semplice spartito musicale - Eseguire con la voce e con gli strumenti musicali semplici brani musicali. - Comporre semplici melodie su schemi dati. - Sonorizzare una storia - Riconoscere gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale. Ascolto, comprensione e analisi - Riconoscere la struttura formale di un brano musicale - Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale. Rielaborazione - Sonorizzare una storia scegliendo adeguati frammenti musicali

	❖ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Rielaborazione ❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali voci e/o strumentali, utilizzando sia semplici strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. ❖ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per l'elaborazioni sonore e musicali. ❖ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	- Software e app musicali: Generatore di frequenze Metronomo Fonometro Musescore Audacity	- Improvvisare melodie e brani strumentali in gruppo o individualmente. - Elaborare un accompagnamento ritmico ad un brano strumentale
--	--	---	---

CLASSE 2^a**Teoria, pratica vocale e strumentale**

- ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ❖ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- ❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.

Ascolto, comprensione e analisi

- ❖ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale.
- ❖ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
- ❖ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
- ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Rielaborazione

- ❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali voci e/o strumentali, utilizzando sia semplici strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- ❖ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per le elaborazioni sonore e musicali.
- ❖ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

Teoria, pratica vocale e strumentale

- Tono e semitono
- Alterazioni
- Punto e legatura di valore
- Tempi ternari
- Le legature
- Consolidamento delle tecniche di base su uno strumento musicale
- Consolidamento dell'uso consapevole e del controllo della voce

Ascolto, comprensione e analisi

- Le formazioni musicali
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo rinascimentale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo Barocco.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica del periodo classico.

Rielaborazione

- Tutti i contenuti sopra esposti
- Software e app musicali:
Generatore di frequenze
Metronomo
Fonometro
Musescore
Audacity

Teoria, pratica vocale e strumentale

- Riconoscere i principali elementi del linguaggio musicale.
- Decodificare uno spartito musicale di media difficoltà.
- Eseguire con la voce e con gli strumenti musicali brani musicali appartenenti al Rinascimento e al periodo Barocco.
- Comporre melodie utilizzando schemi aperti e chiusi.

Ascolto, comprensione e analisi

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della musica rinascimentale
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della musica antica e medievale.
- Riconoscere la struttura formale di un brano musicale.
- Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale.

Rielaborazione

- Rielaborazione di brani musicali medievali e del periodo Barocco.
- Improvvisare melodie e brani strumentali in gruppo o individualmente di brani medievali e del periodo Barocco.
- Elaborare un accompagnamento ritmico ad un brano strumentale medievale.

CLASSE 3^a**Teoria, pratica vocale e strumentale**

- ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- ❖ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- ❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico – melodici.

Ascolto, comprensione e analisi

- ❖ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi del linguaggio musicale.
- ❖ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
- ❖ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto
- ❖ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Rielaborazione

- ❖ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali voci e/o strumentali, utilizzando sia semplici strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- ❖ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per l'elaborazioni sonore e musicali.
- ❖ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

Teoria, pratica vocale e strumentale

- I valori musicali
- Tempi composti
- Gruppi irregolari
- Intervalli
- Accordi
- Consolidamento delle tecniche di base su uno strumento musicale
- Consolidamento dell'uso consapevole e del controllo della voce

Ascolto, comprensione e analisi

- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica romantica.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica Jazz.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della musica leggera

Rielaborazione

- Tutti i contenuti sopra esposti
- Software e app musicali:
Generatore di frequenze
Metronomo
Fonometro
Muscore
Audacity

Teoria, pratica vocale e strumentale

- Riconoscere i principali elementi del linguaggio musicale.
- Eseguire accordi maggiori e minori.
- Decodificare uno spartito musicale appartenente a generi e stili diversi.
- Eseguire con la voce e con gli strumenti musicali brani appartenenti ai periodi storici del terzo anno.

Ascolto, comprensione e analisi

- Riconoscere gli aspetti fondamentali della musica: romantica, contemporanea, jazz e leggera.
- Riconoscere la struttura formale di un brano musicale
- Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale.

Rielaborazione

- Rielaborare un semplice accompagnamento di un brano appartenente ai periodi studiati.
- Comporre un brano in stile Jazz mediante l'assemblaggio di frammenti musicali dati

STRUMENTO

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a TUTTI GLI STRUMENTI Ascolto Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. Produzione Eseguire con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Lettoscrittura ❖ Conoscere ed utilizzare la notazione musicale.	CHITARRA ✓ Conoscenza del tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia. ✓ Conoscenza delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento. CLARINETTO ✓ Conoscere i rapporti di posizione tra labbro e bocchino. ✓ Conoscere i processi di respirazione (inspiratorio ed espiratorio). ✓ Conoscenza dei principi della postura e della posizione delle mani. OBOE ✓ Conoscere la posizione del labbro in rapporto all'uso dell'ancia.	CHITARRA • Utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in relazione all'utilizzo dell'unghia. • Eseguire studi e brani individuali e collettivi con un adeguato controllo delle possibilità timbriche e dinamiche. CLARINETTO • Acquisire il controllo della postura e della posizione delle mani. • Acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio. • Impostare ed utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del bocchino. OBOE ✓ Acquisire il controllo della postura e della posizione delle mani. ✓ Acquisire e sviluppare una

		✓ Conoscere i processi di respirazione (inspiratorio ed espiratorio). ✓ Conoscenza dei principi della postura e della posizione delle mani. PERCUSSIONI ✓ Conoscere i principi fondamentali della tecnica sui singoli strumenti a percussione. ✓ Conoscenza dei principali patterns ritmici e la tecnica del body percussion. ✓ Classificare i vari strumenti a percussione e riconoscere le caratteristiche timbriche. PIANOFORTE ✓ Conoscere i principi posturali dello strumento. ✓ Conoscere le tecniche esecutive di base su formule pianistiche in gradi congiunti (5 dita, scale diatoniche). ✓ Conoscere i processi di indipendenza delle dita e delle mani attraverso lo studio di esercizi mirati.	respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio. ✓ Impostare ed utilizzare morbidamente il labbro in rapporto all'uso dell'ancia. PERCUSSIONI ● Sviluppare una prima capacità tecnico-interpretativa sui singoli strumenti a percussione. ● Sviluppare la coordinazione motoria e l'orecchio musicale sia attraverso l'esecuzione di alcuni patterns estrapolati da brani scelti sia con la bodypercussion; ● Sviluppare la pratica del tamburo, delle multi percussioni (anche batteria) e delle percussioni a tastiere. PIANOFORTE ● Acquisire una giusta e corretta postura sullo strumento. ● Acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base su formule pianistiche in gradi congiunti (5 dita, scale diatoniche). ● Acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e mani attraverso lo studio di esercizi mirati.
--	--	---	--

		VIOLINO ✓ Conoscere la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti. ✓ Conoscere le principali applicazione delle dita della mano sinistra. ✓ Conoscere i principi della corretta intonazione nell'utilizzo delle principali applicazione delle dita della mano sinistra. VIOLONCELLO ✓ Conoscere la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti. ✓ Conoscere le principali applicazione delle dita della mano sinistra. ✓ Conoscere i principi della corretta intonazione nell'utilizzo delle principali applicazione delle dita della mano sinistra.	VIOLINO ● Controllare la corretta condotta dell'arco. in tutti i suoi punti. ● Utilizzare le principali applicazioni delle dita della mano sinistra. ● Possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo delle principali applicazione delle dita della mano sinistra. VIOLONCELLO ● Controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti. ● Utilizzare le principali applicazioni delle dita della mano sinistra. ● Possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo delle principali applicazione delle dita della mano sinistra.
--	--	---	--

CLASSE 2^a**TUTTI GLI STRUMENTI****Ascolto**

- ❖ Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.

Produzione

- ❖ Eseguire individualmente e collettivamente (musica d'insieme) brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale.

Letto scrittura

- ❖ Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc.)

CHITARRA

- ✓ Conoscenza dei fondamenti della polifonia (distinzione tra melodia e accompagnamento) e della relativa scrittura musicale.
- ✓ Conoscere i principali accordi e la relativa notazione, compresa quella internazionale.

CLARINETTO

- ✓ Approfondire la conoscenza del processo inspiratorio ed espiratorio.
- ✓ Conoscere le varie tipologie di registro (grave, medio acuto) e le principali caratteristiche del suono (dinamica e timbro).

OBOE

- ✓ Approfondire la conoscenza del processo inspiratorio ed espiratorio.
- ✓ Conoscere le varie tipologie di registro (grave, medio acuto) e le principali caratteristiche del suono (dinamica e timbro).

PERCUSSIONI

- ✓ Conoscere le principali caratteristiche del suono (dinamica, agogica e timbro) e la relativa simbologia musicale.
- ✓ Conoscere la teoria relativa alle scale maggiori e agli arpeggi.
- ✓ Collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.

PIANOFORTE

- ✓ Conoscenza dei fondamenti della polifonia (distinzione tra melodia e accompagnamento).
- ✓ Conoscenza della varietà dinamica dello strumento e relativa simbologia musicale.

CHITARRA

- Sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento.
- Usare i principali accordi.

CLARINETTO

- Consolidare il processo inspiratorio ed espiratorio.
- Acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro.

OBOE

- Consolidare il processo inspiratorio ed espiratorio.
- Acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro.

PERCUSSIONI

- Acquisire consapevole funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi degli strumenti a percussione.
- Eseguire scale maggiori e arpeggi sulle tastiere a percussione e studi per due/tre timpani.
- Eseguire brani di adeguata difficoltà appartenenti a vari ambiti storico-stilistici.

PIANOFORTE

- Avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche del pianoforte, attraverso lo studio di

VIOLINO

- ✓ Conoscere i principali colpi d'arco: detachè alla metà, punta e tallone.
- ✓ Conoscere le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità.
- ✓ Conoscenza della varietà dinamica dello strumento e relativa simbologia musicale.

VIOLONCELLO

- ✓ Conoscere i principali colpi d'arco: detachè alla metà, punta e tallone.
- ✓ Conoscere le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità.
- ✓ Conoscenza della varietà dinamica dello strumento e relativa simbologia musicale.

formule polifoniche e lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura.

- Acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando un'adeguata consapevolezza della tecnica.

VIOLINO

- Perfezionare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detachè alla metà, punta e tallone; legature su più note con passaggi di corda.
- Acquisire il controllo delle posizioni nell'ambito delle principali tonalità.
- Riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazione di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo).

VIOLONCELLO

- Perfezionare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detachè alla metà, punta e tallone; legature su più note con passaggi di corda.
- Acquisire il controllo delle posizioni nell'ambito delle principali tonalità.
- Riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazione di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo).

--	--	--	--

CLASSE 3^a**TUTTI GLI STRUMENTI****Ascolto**

- ❖ Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.

Produzione

- ❖ Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione
- ❖ Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018.
- ❖ Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti

CHITARRA

- ✓ Collocare nei vari ambiti storico-stilistici i brani musicali del repertorio.
- ✓ Conoscere i principali effetti timbrici ottenibili con lo strumento (armonici, glissato ecc...)
- ✓ Conoscere le posizioni della tastiera e la relativa simbologia musicale.

CLARINETTO

- ✓ Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento.

OBOE

- ✓ Conoscenza delle posizioni cromatiche nella completa estensione dello strumento.
- ✓ Conoscenza delle nuove tecniche strumentali.

CHITARRA

- Eseguire studi e brani di adeguata difficoltà del repertorio chitarristico.
- Utilizzare suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi.
- Usare accordi con il barrè.
- Acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.

CLARINETTO

- Acquisire un'adeguata padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso ed una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità).
- Consolidare la tecnica di emissione nei rispettivi registri del Clarinetto e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei campi di registro.

OBOE

- Acquisire un'adeguata padronanza delle posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso ed una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità).
- Consolidare la tecnica di emissione nei rispettivi registri dell'Oboe e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni

		timbriche e dinamiche e nei campi di registro. ● Eseguire suoni naturali ed armonici e controllare consapevolmente le “articolazioni”. PERCUSSIONI ✓ Conoscere i principali effetti timbrici ottenibili con lo strumento. PIANOFORTE ✓ Riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d’album, romanza). ✓ Conoscere le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato). VIOLINO ✓ Conoscere i principali effetti timbrici ottenibili con lo strumento (armonici, pizzicato ecc...) ✓ Conoscere strategie utili per applicare adeguatamente diteggiature e arcate ai brani del repertorio in corso di studio. VIOLONCELLO ✓ Conoscere i principali effetti timbrici ottenibili con lo strumento (armonici, pizzicato ecc...) ✓ Conoscere strategie utili per applicare adeguatamente diteggiature e arcate ai brani del repertorio in corso di studio.	PERCUSSIONI ● Sviluppare approfondimenti nella pratica del tamburo, della batteria, delle tastiere a percussione e dei timpani. ● Esplorare e utilizzare le diverse possibilità timbriche degli strumenti a percussione, anche in relazione alle moderne tecniche compositive. PIANOFORTE ● Avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali all’interno della funzione tematica e/o di accompagnamento con accordi e piccoli arpeggi. ● Eseguire brani appartenenti a generi musicali più vicini al mondo dei ragazzi. VIOLINO ● Perfezionamento di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima. ● Riprodurre varietà timbriche (uso dell’arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali). ● Selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.
--	--	---	--

		VIOLONCELLO ● Perfezionamento di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima. ● Riprodurre varietà timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali). ● Selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ESPRIMERSI E COMUNICARE ❖ Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva ❖ Conoscere e utilizzare i principali strumenti e tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le basilari regole della rappresentazione visiva, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali. ❖ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. ❖ Utilizzare le principali tecniche e linguaggi per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	✓ Conoscere i primi elementi della grammatica del linguaggio visuale: il punto, il segno, la linea, la forma, la superficie. ✓ Conoscere alcune semplici tecniche grafiche miste e pittura polimaterica: matite colorate, matite acquerellabili, pennarelli, carboncini, pastelli ad olio, gessetti,. ✓ Conoscere alcune tecniche materiche per realizzare elaborati, anche attraverso il riciclo. ✓ Conoscere il colore come elemento del linguaggio visivo: il cerchio cromatico, toni e gradazioni. ✓ Conoscere alcune semplici tecniche pittoriche: colori a tempera ✓ Conoscere i principali elementi della comunicazione visiva: l'immagine. ✓ Conoscere le forme della comunicazione: illustrare un testo, il filmato in stop-motion. ✓ Conoscere le tecniche per decontestualizzare un'immagine, rivisitare un'immagine e reinterpretare un'immagine ✓ Conoscere i principali elementi della comunicazione visiva: la pubblicità ✓ Conoscere gli elementi del messaggio pubblicitario	♦ Utilizza gli elementi della grammatica del linguaggio visuale per produrre elaborati ♦ Utilizza le tecniche grafiche ♦ Utilizzare le tecniche materiche e di riciclo. ♦ Utilizza il colore, con la tecnica della tempera, per realizzare semplici elaborati. ♦ Utilizza le immagini per poter dare informazioni ♦ Rivisita un'immagine nota per reinterpretarla. ♦ Utilizza il linguaggio pubblicitario per promuovere un prodotto o un'iniziativa.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ❖ Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un semplice contesto reale.
- ❖ Leggere e interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato
- ❖ Riconoscere i principali codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. .

COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- ❖ Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- ❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini dell'arte sino al Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- ❖ Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti.
- ❖ Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei

- ✓ Conoscere i principali elementi di un'immagine o di un'opera d'arte per coglierne il significato.
- ✓ Conoscere i principali codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

- ✓ Conoscere le caratteristiche principali e saper leggere il significato dalle prime forme d'arte fino al Medioevo.
- ✓ Conoscere il concetto di beni culturali e di patrimonio artistico, storico e ambientale
- ✓ Conoscere l'importanza della tutela e della conservazione dei beni culturali.

- ♦ Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte
- ♦ Individua i codici presenti nelle immagini e nelle opere d'arte .

- ♦ Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale
- ♦ Sa descrivere i principali artisti e legge le principali opere dalle prime forme d'arte sino al Medioevo.
- ♦ Sa riconoscere e descrivere il concetto di bene culturale e il valore culturale dei musei.
- ♦ Ipotizza semplici strategie di intervento per la tutela dei beni culturali.

	beni culturali		
--	----------------	--	--

CLASSE 2^a**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- ❖ Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva
- ❖ Conoscere e utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva principali, per una produzione creativa che rispecchi le preferenze personali.
- ❖ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- ❖ Utilizzare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ❖ Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- ❖ Leggere e interpretare i principali elementi di un'immagine o un'opera d'arte per coglierne il significato e le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ❖ Riconoscere i principali codici presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacoli).

- ✓ Conoscere gli elementi per rappresentare la realtà (la prospettiva centrale, la prospettiva accidentale) .
 - ✓ Conoscere alcune semplici tecniche per osservare e riprodurre un oggetto.
 - ✓ Conoscere le proporzioni del corpo umano per rappresentare la figura umana in una composizione;
 - ✓ Conoscere le diverse strutture geometriche che compongono le figure animali, natura morta, ecc.
 - ✓ Conoscere alcune semplici tecniche pittoriche per decorare oggetti di uso comune;
 - ✓ Conoscere i principali elementi della comunicazione visiva: la fotografia
 - ✓ Conoscere le tecniche per effettuare fotografie tenendo presente la : luce, il soggetto, la composizione fotografica.
 - ✓ Conoscere i principali elementi della composizione
 - ✓ Conoscere gli elementi principali della composizione: ritmo, simmetria e asimmetria, equilibrio, peso visivo, movimento, direzione.
-
- ✓ Conoscere i principali codici della comunicazione visiva.
 - ✓ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
 - ✓ Conoscere gli elementi e le tecniche presenti in un'opera d'arte o un'immagine per riprodurre il messaggio anche cambiando il soggetto.
 - ✓ Conoscere gli elementi per leggere un'opera d'arte.
 - ✓ Conoscere le forme della comunicazione visiva (fotografia, grafica, pubblicità, graffitismo, ecc.) ;
 - ✓ Conoscere le tecniche fotografiche e del fotoritocco per realizzare immagini personalizzate e creative.

- Utilizza la rappresentazione dello spazio per creare delle composizioni;
 - Utilizza materiali diversi come: rame e argilla per creare bassorilievi e oggetti tridimensionali di vario genere
 - Utilizza oggetti di uso comune per realizzare delle opere dense significato;
 - Utilizza la fotografia per poter dare un messaggio informativo, oggettivo e soggettivo.
 - Fotografa soggetti e oggetti.
 - Utilizza gli elementi della composizione per creare composizioni originali e personali.
 - Costruisce oggetti, figure umane e animali e paesaggi
-
- Idea e produce elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva (illustrare storie/ novelle/ poesie)
 - Conosce le proporzioni del corpo umano, degli animali, degli oggetti, dei paesaggi per rappresentarli in una composizione;
 - Utilizza la fotografia, la grafica, la pubblicità, il graffitismo, ecc. per creare immagini originali ;
 - Utilizza schede per analizzare le opere d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ❖ Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dal Quattrocento al Settecento, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ❖ Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti. ❖ Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	✓ Conoscere le caratteristiche principali e saper leggere il significato delle opere d'arte legate al periodo che va dal Quattrocento fino al Settecento; ✓ Conoscere le principali tipologie del patrimonio ambientale , storico artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti. ✓ Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale • Sa descrivere i principali artisti e leggere le opere d'arte legate al periodo che va dal Quattrocento al Settecento; • Sa elaborare nuove strategie di tutela e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale, nonchè dei beni del proprio territorio.
--	---	--

CLASSE 3^a

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- ❖ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- ❖ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ❖ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini (la fotografia, i mass-media, la pubblicità, il design).
- ❖ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- ❖ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- ❖ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- ❖ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

- ✓ Conoscere le tecniche per imparare a vedere, disegnare e creare;
- ✓ Conoscere i codici del linguaggio visuale;
- ✓ Conoscere i principali temi della rappresentazione
- ✓ Conoscere e consolidare le principali tecniche artistiche
- ✓ Conoscere le tecniche utilizzate dai grandi artisti.

- ✓ Conoscere il linguaggio della pubblicità, della grafica, della fotografia, del fumetto, del graffitismo, della street art, immagini per raccontare
- ✓ Conoscere la tecnica più adatta per realizzare un fumetto personale e originale, anche multimediale.
- ✓ Conoscere quali sono gli elementi efficaci per creare un manifesto o un'opera che parli di un qualsiasi soggetto;
- ✓ Conoscere tutte le tecniche espressive che permettono di realizzare opere da presentare in pubblico, sia pittoriche, che grafiche, che multimediali.

- ♦ Sa utilizzare diverse tecniche per disegnare
- ♦ Sa utilizzare i codici del linguaggio visivo (punto, linea, segno, forma, superficie, luce e ombra e volume, colore e composizione) ;
- ♦ Sa scegliere fra i diversi temi della rappresentazione per produrre un'opera personale e creativa (paesaggio, prospettiva, natura, natura morta, figura umana, animali, ecc.);
- ♦ Utilizza diverse tecniche artistiche per realizzare un elaborato personale e creativo.
- ♦ Realizzare opere originali come: loghi, manifesti, brochure, fumetti ed altro con il linguaggio della pubblicità e della grafica, ecc.;
- ♦ Caratterizza personaggi attraverso maschere, disegni, vignette, caricature, ecc
- ♦ Utilizza diversi materiali e tecniche per la costruzione di personaggi.
- ♦ Realizza un fumetto scegliendo da una storia di un libro, da una storia personale, da una storia vera, ecc.
- ♦ Utilizza una tecnica a piacere tra quelle studiate nel triennio per realizzare un manifesto, una foto, un'opera che abbia un qualsiasi soggetto.

	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE ❖ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. ❖ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. ❖ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ❖ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	✓ Conoscere le caratteristiche principali e saper leggere il significato delle opere d'arte che vanno dall'Ottocento all'età contemporanea; ✓ Conoscere il concetto di ambiente, territorio, patrimonio artistico-culturale- storico e riconoscerne il valore sia a livello estetico che a livello storico e sociale.	♦ Sa conferire in modo corretto e con un linguaggio adeguato argomenti di storia dell'arte; ♦ Sa conferire argomenti di storia dell'arte collegandoli al loro contesto sociale, culturale. ♦ Sa conferire facendo collegamenti interdisciplinari. ♦ Ipotizza interventi per la tutela e la salvaguardia di beni storico-artistici, ambientali e culturali. ♦ Visita musei e ambienti della cultura apprezzando criticamente ciò che vede.
--	--	--	---

EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ❖ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ❖ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ❖ Padroneggiare le capacità	✓ Conoscere gli schemi motori di base ✓ Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi ✓ Conoscere il concetto di spazio e tempo. ✓ Conoscere le posizioni e i movimenti fondamentali del corpo ✓ Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e in gruppo. ✓ Conoscere il concetto di empatia ✓ Conoscere in sintesi la storia, la terminologia, il gioco e le regole principali dei vari sport	• Saper assumere correttamente posizioni e compiere movimenti fondamentali • Saper riconoscere i piccoli e grandi attrezzi • Sapersi muovere nello spazio, in relazione, in relazione all'ambiente a agli alti • Saper coordinare alcuni schemi motori di base • Saper comunicare in vari modi • Saper riconoscere stati d'animo altrui • Saper padroneggiare le abilità adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Saper rispettare le regole, assumersi

	di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ❖ Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza. ❖ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	✓ Conoscere la postura corretta del corpo e le sue patologie degenerative ✓ Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive ✓ Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti	la responsabilità, controllare la propria emotività, avere fiducia nelle proprie possibilità, rispettare l'altro e le sue diversità • Imparare a percepire la propria postura • Curare l'igiene personale • Sapersi muovere in sicurezza
--	---	--	---

CLASSE 2^a**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- ❖ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- ❖ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ❖ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ❖ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice
- ❖ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- ❖ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento

- ✓ Conoscere quali sono le capacità coordinative generali e speciali e come allenarle
- ✓ Conoscere il proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle proprie performance

- ✓ Conoscere semplici tecniche di espressione corporea mediante la musica e il ritmo

- ✓ Conoscere le principali regole e caratteristiche dei principali gesti sportivi
- ✓ Conoscere i fondamentali dei giochi sportivi
- ✓ Conoscere semplici strategie di gioco

- ✓ Conoscere i cambiamenti fisici della preadolescenza
- ✓ Conoscere le buone e cattive abitudini nell'alimentazione
- ✓ Conoscere i principali apparati del corpo umano legati al movimento

- Saper utilizzare le differenti capacità coordinative speciali
- Saper misurare il battito cardiaco a riposo e dopo sforzo

- Saper riconoscere e applicare tecniche di espressione corporea come finalità comunicativo-espressiva
- Saper ideare individualmente e in gruppo semplici storie da rappresentare

- Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco
- Saper applicare correttamente le regole dei vari sport
- Riconoscere i punti di forza del proprio gruppo e quelli di debolezza degli avversari

- Seguire corrette abitudini di vita
- Saper scegliere gli alimenti necessari alla propria salute
- Distinguere gli apparati del corpo umano

CLASSE 3^a IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ❖ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport ❖ Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ❖ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all’applicazione del regolamento del gioco IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ❖ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ❖ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe,alcool) ❖ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	✓ Conoscere il proprio corpo ed utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie ✓ Conoscere le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico ✓ Conoscere la simbologia e gli strumenti utili a muoversi in ambiente naturale ✓ Conoscere la gestualità sportiva ✓ Conoscere la storia, il gioco e il regolamento in sintesi dei vari sport ✓ Conoscere i principali termini sportivi ✓ Conoscere gli effetti delle dipendenze da fumo e da alcol e il doping ✓ Conoscere le principali tecniche di primo soccorso ✓ Conoscere quando e come eseguire la RCP	• Praticare attività di movimento per migliorare la performance • Attivare schemi motori differenti in maniera funzionale alle varie attività • Saper riconoscere le caratteristiche naturali dell’ambiente e ricavarne informazioni utili per orientarsi • Applicare la gestualità sportiva • Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco • Praticare le attività sportive con Fair-play e rispetto per gli altri • Seguire corretti stili di vita • Saper applicare le tecniche di primo soccorso • Saper eseguire la RCP
---	---	--

TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

COMPETENZA DIGITALE

	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
	CLASSE 1^a ❖ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ❖ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ❖ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali ❖ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ❖ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ❖ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ❖ Eseguire interventi di riparazione	✓ Conoscere il concetto di misura di grandezze fisiche ✓ Conoscere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare ✓ Conoscere il concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno ✓ Conoscere i metodi per rappresentare un oggetto in scala. ✓ Conoscere i concetti di base della geometria per costruire figure geometriche. ✓ Conoscere la terminologia tecnica specifica. ✓ Conoscere la classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali. ✓ Conoscere le caratteristiche, tecnologie di lavorazione, usi dei diversi materiali. ✓ Conoscere le caratteristiche del legname e dei prodotti derivati dal legno ✓ Conoscere le materie prime per la produzione della carta ✓ Conoscere i diversi tipi di carta e classificarli in base al loro impiego ✓ Conoscere le proprietà delle sostanze impiegate per la produzione del vetro ✓ Conoscere le lavorazioni artigianali e industriali del vetro ✓ Conoscere le proprietà delle materie prime utilizzate	♦ Misurare con uso degli strumenti tecnici. ♦ Ridurre o ingrandire in scala figure geometriche o oggetti. ♦ Comprendere il procedimento delle costruzioni o figure geometriche piane. ♦ Riconoscere le figure piane. ♦ Conoscere i materiali e le loro caratteristiche ♦ Conoscere i principali processi di trasformazione da materia prima a prodotto finito. ♦ Saper leggere immagini schematiche relative agli impianti di produzione. ♦ Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso dei materiali e il loro impatto ambientale. ♦ Saper riconoscere le origini e le caratteristiche dei materiali con i quali sono costruiti gli oggetti più comuni ♦ Saper riconoscere le origini e le caratteristiche delle fibre tessili più

	e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. ❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.	per la produzione della ceramica ✓ Conoscere le fibre tessili e come vengono classificate ✓ Conoscere le caratteristiche delle materie plastiche e come sono classificate ✓ Conoscere le principali lavorazioni delle resine termoindurenti e termoplastiche ✓ Conoscere le caratteristiche della gomma naturale e le fasi di lavorazione per la produzione di gomme sintetiche ✓ Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, tecnologiche dei metalli ✓ Conoscere le caratteristiche della ghisa e dell'acciaio ✓ Conoscere le proprietà di alluminio e rame e di altri metalli non ferrosi ✓ Sapere perché i rifiuti rappresentano un'opportunità di crescita sostenibile. ✓ Sapere come viene eseguita la raccolta differenziata. ✓ Conoscere il concetto di riciclaggio e riutilizzo dei materiali.	utilizzate. ♦ Sperimentare attività per l'uso e il riciclo di alcuni materiali. ♦ Essere in grado di intervenire con scelte consapevoli sugli acquisti ponendo attenzione agli imballaggi per ridurre i rifiuti. ♦ Definire il metodo progettuale , comprensione della problematica, raccolta e, analisi delle informazioni, pianificazione delle attività (di gruppo), di un progetto assegnato. ♦ Vedere e applicare alcune funzionalità dei software principali (word, excel e power point).
--	--	---	---

CLASSE 2^a

❖ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative ❖ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ❖ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ❖ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. ❖ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. ❖ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ❖ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ❖ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. ❖ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	✓ Conoscere il metodo delle proiezioni ortogonali ✓ Conoscere lo sviluppo dei solidi comuni ✓ Conoscere il metodo per costruire lo sviluppo di un solido ✓ Conoscere i sistemi costruttivi antichi e moderni ✓ Conoscere l'edilizia e la progettazione di un'abitazione ✓ Conoscere le strutture edilizie e gli impianti tecnici di un edificio. ✓ Conoscere i concetti base della bioarchitettura. ✓ Conoscere l'urbanistica e la progettazione di una città. ✓ Conoscere gli impianti di depurazione e smaltimento. ✓ Conoscere l'agricoltura e le produzioni agricole ✓ Conoscere le macchine agricole e le lavorazioni ✓ Conoscere l'azienda agricola ✓ Conoscere le caratteristiche e i tipi di allevamento zootecnico ✓ Conoscere l'acquacoltura e la pesca commerciale. ✓ Conoscere l'industria alimentare in Italia ✓ Conoscere l'industria dei derivati dei cereali ✓ Conoscere l'industria del vino e olio d'oliva ✓ Conoscere l'industria lattiero-casearia ✓ Conoscere le tecniche di lavorazione delle carni, del pesce e delle uova. ✓ Conoscere le tecniche di conservazione degli alimenti ✓ Conoscere i principi nutritivi e la classificazione degli alimenti ✓ Conoscere la piramide alimentare e la piramide ambientale ✓ Conoscere le regole della sana alimentazione.	♦ Riconoscere figure piane e solide. ♦ Leggere ed interpretare le proiezioni ortogonali. ♦ Utilizzare terminologia tecnica specifica. ♦ Sapere utilizzare il materiale da disegno tecnico. ♦ Rappresentare figure solide in proiezione ortogonale. ♦ Saper costruire un solido con il cartoncino ♦ Misurare con l'uso di strumenti tecnici ♦ Disegnare lo schizzo della pianta della classe o di un'abitazione. ♦ Saper scegliere e usare correttamente l'unità di misura e strumenti più adatti per misurare vari tipi di grandezze. ♦ Comprendere le regole fondamentali della progettazione edilizia. ♦ Saper leggere le immagini schematiche di vari impianti. ♦ Conoscere i sistemi tecnologici relativi al settore alimentare ♦ Saper descrivere i procedimenti di lavorazione dei principali alimenti ♦ Conoscere il valore dei cibi consumati giornalmente ♦ Identificare la situazione problematica. ♦ Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi. ♦ Valutare conseguenze positive e negative. ♦ Definire il metodo progettuale, comprensione della problematica, raccolta e, analisi delle informazioni, pianificazione delle attività (di gruppo), di un progetto assegnato ♦ Vedere e applicare alcune funzionalità dei software principali (word, excel e power point). ♦ Saper usare alcuni software per reperire informazioni di carattere territoriale e scegliere le informazioni più corrette per creare un itinerario per una visita guidata.
--	---	---

CLASSE 3^a

- ❖ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative
- ❖ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- ❖ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- ❖ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità.
- ❖ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
- ❖ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

- ✓ Conoscere il metodo dell'assonometria isometrica, cavaliera e monometrica
- ✓ Conoscere il concetto di energia
- ✓ Conoscere la classificazione delle fonti energetiche
- ✓ Conoscere le caratteristiche dei combustibili fossili e la loro classificazione
- ✓ Sapere come avviene la formazione del petrolio, le tecniche di estrazione e gli ambiti di impiego
- ✓ Conoscere il funzionamento delle centrali termoelettriche
- ✓ Conoscere il funzionamento di una centrale nucleare
- ✓ Conoscere gli effetti nocivi causati dai combustibili fossili e il problema dello smaltimento delle scorie nucleari
- ✓ Sapere quali sono le fonti di energia rinnovabili.
- ✓ Conoscere il funzionamento di una centrale idroelettrica
- ✓ Conoscere la tecnologia solare, termica e fotovoltaica.
- ✓ Conoscere le tecnologie che sfruttano l'energia del vento e del calore del sottosuolo
- ✓ Conoscere l'importanza delle biomasse e i metodi per ricavarne energia
- ✓ Conoscere le caratteristiche dei biocarburanti
- ✓ Conoscere la natura dei fenomeni elettrici
- ✓ Conoscere la differenza tra i materiali conduttori e isolanti
- ✓ Conoscere il significato di intensità di corrente, tensione elettrica, potenza elettrica
- ✓ Conoscere il funzionamento di pile, accumulatori, dinamo, alternatori e motori elettrici.
- ✓ Conoscere gli elementi e il funzionamento del circuito elettrico
- ✓ Conoscere i fenomeni elettromagnetici e gli effetti della corrente.
- ✓ Conoscere le norme di comportamento per ridurre i pericoli di incidente elettrico
- ✓ Conoscere il funzionamento dei principali elettrodomestici
- ✓ Conoscere le strategie per ridurre il consumo di energia elettrica.
- ✓ Conoscere i mezzi di comunicazione e telecomunicazione

- ♦ Saper riconoscere i diversi metodi di proiezioni assonometriche.
- ♦ Saper rappresentare solidi ed oggetti in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica .
- ♦ Analisi di semplici oggetti, rilievo e loro rappresentazione in proiezioni ortogonali e assonometriche
- ♦ Vedere a applicare alcune funzionalità dei software principali (word, excel e power point, SketchUp).
- ♦ Sapere analizzare i vantaggi e gli svantaggi dell'uso delle fonti energetiche non rinnovabili.
- ♦ Saper analizzare i problemi legati allo smaltimento delle scorie radioattive.
- ♦ Saper progettare e realizzare un semplice circuito elettrico.
- ♦ Saper leggere e comprendere le etichette energetiche degli elettrodomestici più comuni.
- ♦ Conoscere i diversi linguaggi della comunicazione
- ♦ Conoscere l'importanza di un uso responsabile dei mezzi di comunicazione.

RELIGIONE

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

	<i>Obiettivi di apprendimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
	CLASSE 1^a DIO E L'UOMO ❖ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ❖ Approfondire l'identità storica, la predicazione, e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI ❖ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.	✓ Conoscere l'origine del fenomeno religioso e le caratteristiche generali delle religioni antiche ✓ Conoscere le categorie della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni almeno le religioni monoteistiche	♦ Riconoscere il contributo della religione, soprattutto quello della religione cattolica per la formazione dell'uomo e per lo sviluppo della cultura religiosa ♦ Riconoscere in Gesù Cristo il figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.

	CLASSE 2^a IL LINGUAGGIO RELIGIOSO ❖ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa. ❖ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. ❖ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.	✓ Ripercorrere gli eventi principali della vita della Chiesa primitiva e cogliere l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.	♦ Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità.
--	---	--	--

	CLASSE 3^a DIO E L'UOMO ❖ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. I VALORI ETICI E RELIGIOSI ❖ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo religioso e culturale.	✓ Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo sul principio della libertà religiosa.	♦ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
--	--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge n° 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'Educazione civica obbligatoria in tutti gli ordini di scuola a partire dall'anno scolastico 2020/2021.

Già le "Indicazioni nazionali per il curricolo" del 2012 riservano una particolare attenzione a "Cittadinanza e Costituzione", richiamando la necessità di introdurre la conoscenza della Carta Costituzionale, in particolare la prima parte e gli articoli riguardanti l'organizzazione dello Stato.

La costruzione di una cittadinanza globale rientra anche negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, "un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità" sottoscritto nel settembre 2015 dai governi dei 193 Paesi membri dell'ONU e caratterizzato da 17 Obiettivi per lo Sviluppo. La scuola è direttamente coinvolta con l'obiettivo n. 4 ("Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti"). Nel documento si sottolinea che l'istruzione può fare molto per tutti gli obiettivi enunciati nell'Agenda, "fornendo competenze culturali, metodologiche, sociali per la costruzione di una consapevole cittadinanza globale e per dotare i giovani cittadini di strumenti per agire nella società del futuro in modo da migliorarne gli assetti".

Il concetto di cittadinanza globale è, quindi, strettamente congiunto con lo sviluppo completo della persona, sia nella dimensione interiore, nella costruzione del sé, che nella dimensione relazionale (nella costruzione "di corrette e significative relazioni con gli altri), nonché nella costruzione di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. Di conseguenza, le otto competenze chiave di cittadinanza risultano strettamente interconnesse al fine di promuovere lo sviluppo pieno ed armonico della persona sia come cittadino italiano che europeo e del mondo.

Il presente curriculum, che attraversa verticalmente tutto il primo ciclo di istruzione, dalla scuola dell'infanzia (3 anni) alla scuola primaria (5 anni) e secondaria di I grado (13 anni), elaborato sulla base delle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" del settembre 2024, si fonda sul **criterio di gradualità degli apprendimenti e di acquisizione delle competenze pensandole come trasversali a tutte le discipline.**

Organizzazione

Pertanto, l'insegnamento dell'Educazione Civica, non inferiore a 33 ore annuali, sarà attuato nel corso dell'anno scolastico da tutti i docenti, chiamati non a insegnare cose diverse e straordinarie, ma a selezionare le informazioni essenziali che devono divenire conoscenze durevoli, a predisporre percorsi e ambienti di apprendimento affinché le conoscenze alimentino abilità e competenze culturali, metacognitive, metodologiche e sociali per nutrire la cittadinanza attiva.

In ogni classe/intersezione il docente coordinatore avrà il compito di acquisire gli elementi conoscitivi dagli altri docenti e di formulare la proposta di voto espresso in decimi, nel primo e nel secondo quadrimestre.

Progettazione e valutazione

In relazione ai tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge e delle Linee guida (1. Costituzione; 2. Sviluppo sostenibile; 3. Cittadinanza digitale), si individuano in questa sede i relativi nuclei tematici, i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento trasversali, utili al fine della valutazione, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche individuate, che saranno sviluppate, assieme ai contenuti e alle attività, nelle singole programmazioni disciplinari, a cui si rimanda anche per i tempi di realizzazione.

Per le modalità di rilevazione e di valutazione delle competenze acquisite si farà riferimento ai criteri approvati in sede di Collegio dei Docenti e presenti nel P.T.O.F. d'Istituto, con particolare riferimento all'insegnamento dell'Educazione civica.

NUCLEO CONCETTUALE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE	<i>INFANZIA</i> TRAGUARDO 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. TRAGUARDO 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	1.1 Riconoscere e rispettare le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. 1.2 Assumere e portare avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri. 2.1 Cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conoscere aspetti fondamentali del proprio territorio. 2.2 Riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare;

	TRAGUARDO 3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone TRAGUARDO 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accettare che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestire positivamente piccoli conflitti. 3.1 Essere attento alla propria sicurezza e assumere comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio conoscere e rispettare i colori del semaforo, utilizzare in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali). 4.1 Avere un positivo rapporto con la propria corporeità, essere consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.
--	---	--

	<i>PRIMARIA</i> TRAGUARDO 1 Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	1.1 Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. 1.2 Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. 1.3 Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità

		scolastica. 1.4 Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. 1.5 Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. 2.1 Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. 2.2 Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le
	TRAGUARDO 2 Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	

		funzioni essenziali.
		2.3 Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria. 2.4 Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. 3.1 Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. Conoscere il
	TRAGUARDO 3 Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a	

	scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone	principio di uguaglianza nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni. 3.2 Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui e contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. 3.3 Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. 4.1 Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle
	TRAGUARDO 4 Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	

		droghe.
	<i>SECONDARIA</i> TRAGUARDO 1: Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, dalla Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione internazionale dei Diritti umani.	1.1 Conoscere la struttura della Costituzione, gli articoli maggiormente connessi con l'esercizio dei diritti/ doveri, i rapporti sociali ed economici più direttamente implicati nell'esperienza personale e individuare nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con il contenuto della Costituzione. 1.2 Identificare nella vita scolastica, familiare o di prossimità comportamenti idonei a tutelare: i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà e responsabilità, la consapevolezza della appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea. Partecipare alla

		formulazione delle regole della classe e della scuola. 1.3 Sviluppare una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione, educare a corrette relazioni per contrastare ogni forma di violenza e discriminazione. Riconoscere, evitare e contrastare, anche con l'aiuto degli adulti, le forme di violenza fisica e psicologica, anche in un contesto virtuale. Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. 1.4 Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e quelli privati così come le forme di vita affidate alla responsabilità delle classi; partecipare alle rappresentanze studentesche a livello di classe, scuola, territorio (es. Consiglio Comunale
--	--	---

		dei Ragazzi). 1.5 Aiutare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà per incrementare la collaborazione e l'inclusione di tutti (es. nei gruppi di lavoro, in attività di tutoraggio, in iniziative di solidarietà nella scuola e nella comunità). Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio, supporto ad altri, iniziative di volontariato).
	TRAGUARDO 2: Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. Essere consapevoli dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.	2.1 Conoscere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Enti locali e della Regione. Conoscere i servizi pubblici presenti nel territorio, le loro funzioni e da chi sono erogati. Saperli illustrare in modo generale, anche con esempi riferiti all'esperienza. 2.2 Conoscere il valore e il

		significato della appartenenza alla comunità locale e a quella nazionale e sapere spiegare in modo essenziale la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che la presiedono, le loro funzioni, la composizione del Parlamento. Sperimentare le regole di democrazia diretta e rappresentativa. 2.3 Conoscere la storia e il significato della bandiera italiana, della bandiera della regione, della bandiera dell'Unione europea e dello stemma comunale; conoscere l'inno nazionale e la sua origine, conoscere l'inno europeo e la sua origine. Approfondire la storia della comunità locale. Approfondire la storia della comunità nazionale. Approfondire il significato di Patria e le relative fonti costituzionali (articolo 52). 2.4 Conoscere la Carta dei diritti fondamentali
--	--	---

		dell'Unione Europea ("Costituzione Europea"). Conoscere il processo di formazione dell'Unione europea, lo spirito del Trattato di Roma, la composizione dell'Unione, le Istituzioni europee e le loro funzioni. Individuare nella Costituzione gli articoli che regolano i rapporti internazionali. Conoscere i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU e il contenuto delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia e rintracciarne la coerenza con i principi della Costituzione; individuarne l'applicazione o la violazione nell'esperienza o in circostanze note o studiate.
	TRAGUARDO 3: Rispettare le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare a rapportarsi correttamente con	3.1 Conoscere ed applicare i Regolamenti scolastici nelle parti che regolano la convivenza a scuola, i diritti e i doveri degli alunni e osservarne le

	gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.	disposizioni, partecipando alla loro eventuale definizione o revisione attraverso le forme previste dall'Istituzione. Conoscere i principi costituzionali di uguaglianza, solidarietà e libertà per favorire il pieno rispetto e la piena valorizzazione della persona umana. 3.2 Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui, contribuire a individuare i rischi e a definire comportamenti di prevenzione in tutti i contesti. 3.3 Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.
--	--	---

	TRAGUARDO 4: Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	4.1 Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo. Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprendere un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.
--	--	--

SVILUPPO ECONOMICO E	INFANZIA	
	TRAGUARDO 5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comporta.	5.1 Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.
	TRAGUARDO 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	6.1 Assumere comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.
	TRAGUARDO 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	7.1 Riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collaborare con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accettare che gli altri abbiano punti

SOSTENIBILITÀ

TRAGUARDO 8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

TRAGUARDO 9

Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.

di vista diversi dal suo e gestire positivamente piccoli conflitti.

8.1 Sperimentare, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, avere una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; cogliere l'importanza del risparmio e compier le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro.

9.1 Essere attento alla propria sicurezza e assumere comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conoscere e rispettare i colori del semaforo, utilizzare in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).

PRIMARIA

TRAGUARDO 5

Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.

5.1 Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.

5.2 Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente

		e sul decoro urbano. 5.3 Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. 5.4 Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, e dei trasporti, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.
	TRAGUARDO 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	6.1 Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, ...) anche in collaborazione con la Protezione civile. 6.2 Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

	TRAGUARDO 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali	7.1 Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. 7.2 Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
	TRAGUARDO 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	8.1 Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche, ideando semplici piani di spesa e di risparmio, individuando alcune forme di pagamento e di accantonamento. Individuare e applicare

		nell'esperienza e in contesti quotidiani, i concetti economici di spesa, guadagno, ricavo, risparmio. 8.2 Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.
	TRAGUARDO 9 Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	9.1 Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.
	<i>SECONDARIA</i> TRAGUARDO 5 Comprendere l'importanza della crescita economica e del lavoro. Conoscere le cause dello sviluppo economico e sociale in Italia ed in Europa, le diverse attività economiche. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, del decoro urbano, degli ecosistemi e delle risorse naturali per una crescita economica rispettosa	5.1 Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Conoscere il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività

	dell'ambiente e per la tutela della qualità della vita.	lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio. Conoscere l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente e saperne spiegare le finalità in modo generale. Conoscere, attraverso lo studio e la ricerca, le cause dello sviluppo economico e delle arretratezze sociali ed economiche in Italia ed in Europa. 5.2 Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi come richiamato dall'articolo 9, comma 3, della Costituzione: risparmio energetico, smaltimento e riuso dei rifiuti, forme di economia circolare.
--	--	--

		Individuare e mettere in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro. Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza. 5.3 Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere. 5.4 Mettere in relazione gli
--	--	--

		stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.
	TRAGUARDO 6 Comprendere le cause dei cambiamenti climatici, gli effetti sull'ambiente e i rischi legati all'azione dell'uomo sul territorio. Comprendere l'azione della Protezione civile nella prevenzione dei rischi ambientali.	6.1 Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita, prevedendo collaborazioni con la Protezione civile e con organizzazioni del terzo settore. 6.2 Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.

	TRAGUARDO 7 Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.	7.1 Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. 7.2 Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile, individuando allo scopo coerenti comportamenti personali e mettendo in atto quelli alla propria portata.
--	--	---

	TRAGUARDO 8 Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.	8.1 Pianificare l'utilizzo delle proprie disponibilità economiche, progettare semplici piani e preventivi di spesa, conoscere le funzioni principali degli istituti bancari e assicurativi; conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti e individuando diversi tipi di pagamento. Applicare nell'esperienza concreta, nella gestione delle proprie risorse, i concetti di guadagno/ricavo, spesa, risparmio, investimento. Conoscere il valore della proprietà privata. 8.2 Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.
--	--	--

	TRAGUARDO 9: Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.	9.1 Individuare le possibili cause e comportamenti che potrebbero favorire o contrastare la criminalità nelle sue varie forme: contro la vita, l'incolumità e la salute personale, la libertà individuale, i beni pubblici e la proprietà privata, la pubblica amministrazione e l'economia pubblica e privata, e agire in modo coerente con la legalità. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Riconoscere il principio che i beni pubblici sono beni di tutti.
	<i>INFANZIA</i> TRAGUARDO 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	10.1 Sapere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.

CITTADINANZA DIGITALE

TRAGUARDO 11

Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

11.1 Sapere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.

TRAGUARDO 12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

12.1 Sapere che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.

PRIMARIA

TRAGUARDO 10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

10.1 Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.

10.2 Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.

		10.3 Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.
	TRAGUARDO 11 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	11.1 Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 11.2 Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 11.3 Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.
	TRAGUARDO 12 Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	12.1 Conoscere il significato di identità e di informazioni personali in semplici contesti digitali di uso quotidiano. 12.2 Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza

		personale. 12.3 Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.
	<i>SECONDARIA</i> TRAGUARDO 10 Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.	10.1 Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza. 10.2 Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale. 10.3 Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.

	TRAGUARDO 11: Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	11.1 Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto. 11.2 Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. 11.3 Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.
	TRAGUARDO 12 Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.	12.1 Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso diverse forme di protezione dei dispositivi e della privacy. 12.2 Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.

		12.3 Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie digitali: dipendenze connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza online, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.
--	--	--